

**TABELLA SINOTTICA DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI
STORIA DELL'ARTE E DISEGNO
LICEO LINGUISTICO**

SECONDO BIENNIO		
	COMPETENZE	CONOSCENZE
STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo logico, chiaro e coerente gli argomenti oggetto di studio. • Osservare, leggere ed interpretare le produzioni artistiche utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati. • Collocare le produzioni artistiche nel contesto storico e culturale d'origine. • Operare confronti fra opere o autori. • Riconoscere ed utilizzare il lessico specifico. • Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio visuale non disgiunti dalle intenzioni e dai significati. • Riconoscere le connessioni con gli altri contesti disciplinari. • Acquisire gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e paesaggistico. • Ricercare, acquisire, selezionare e rielaborare le informazioni, utilizzando in modo appropriato le fonti. • Produrre testi multimediali. • Esprimere un punto di vista autonomo e personale motivandolo in modo coerente. • Confrontare i propri punti di vista con quelli degli altri. • Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, artistico, architettonico e paesaggistico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Codici della comunicazione verbale e non verbale. • Lessico specifico. • Elementi costitutivi del linguaggio pittorico, scultoreo e architettonico. • Principali tecniche di espressione artistica. • Principali movimenti e personalità artistiche dalla Preistoria al Settecento e contesto storico-culturale di riferimento.

QUINTO ANNO		
	COMPETENZE	CONOSCENZE
STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo logico, chiaro e coerente gli argomenti oggetto di studio, rielaborandoli in modo critico. • Osservare, leggere ed interpretare criticamente le produzioni artistiche, utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati. • Collocare le produzioni artistiche nel contesto storico e culturale d'origine. • Operare confronti significativi fra opere, autori o movimenti. • Padroneggiare il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Codici della comunicazione verbale e non verbale. • Lessico specifico. • Elementi costitutivi del linguaggio pittorico, scultoreo e architettonico. • Principali tecniche di espressione artistica. • Principali movimenti e personalità artistiche dall'Ottocento ad esperienze contemporanee e contesto storico-culturale di riferimento.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio visuale non disgiunti dalle intenzioni e dai significati. ● Operare criticamente connessioni con altri contesti disciplinari. ● Acquisire gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e paesaggistico. ● Ricercare, acquisire, selezionare e rielaborare le informazioni, utilizzando in modo appropriato le fonti. ● Produrre testi multimediali. ● Esprimere un punto di vista autonomo e personale motivandolo in modo coerente. ● Confrontare i propri punti di vista con quelli degli altri. ● Acquisire piena consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, artistico, architettonico e paesaggistico. 	
--	--	--