

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE DI ITALIANO – TRIENNIO – ***

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

	Indicatori generali	Indicatori specifici	Descrittori	Punteggio
STRUTTURA: IDEAZIONE, COERENZA E COESIONE	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (5)		rigoroso, coerente e coeso organico, coerente e coeso	9/10 7/8
	Coesione e coerenza testuale (5)		lineare e coeso poco organico e non sempre coeso mancante di coerenza e coesione, disordinato	6 (suff.) 4/5 2/3
PADRONANZA DELLA LINGUA Non sono valutate ortografia e punteggiatura	Correttezza grammaticale e sintattica (5)		Fluidità espressiva, lessico ricco e preciso, linguaggio appropriato	10/9 7/8
	Ricchezza e padronanza lessicale (5)		corretto nella sintassi, esposizione corretta, lessico corretto sostanzialmente corretto con lievi imprecisioni alcune imprecisioni sintattiche, esposizione confusa, scelte lessicali non sempre adeguate scorretto, frequenti errori; diffuse improprietà lessicali	6 (suff.) 4/5 2/3
PERTINENZA		Rispetto dei vincoli della consegna (pertinenza delle risposte, riassunto e/o parafrasi secondo le indicazioni) (30)	rigoroso rispetto dei vincoli preciso rispetto dei vincoli rispetto essenziale dei vincoli rispetto parziale dei vincoli mancato rispetto dei vincoli	27/30 21/24 18 (suff.) 12/15 6/9
COMPRENSIONE E ANALISI		Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e negli snodi tematici e stilistici (10)	comprensione puntuale del testo e analisi approfondita comprensione e analisi del testo complete comprensione lineare e analisi essenziale comprensione parziale del testo e analisi carente comprensione scorretta e analisi lacunosa	18 /20 14/16 12 (suff.) 8/10 4/6
		Puntualità dell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (10)		
INTERPRETAZIONE	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (15)	Interpretazione corretta e articolata del testo (10)	interpretazione puntuale, riferimenti culturali ampi e precisi, con apporti personali apprezzabili interpretazione corretta e articolata, buone conoscenze e diversi spunti critici	27/30 21/24
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (5)		interpretazione corretta, conoscenze essenziali, quale spunto critico interpretazione lacunosa, conoscenze parziali, scarso apporto personale	18 (suff.) 12/15 6/9

			interpretazione non corretta, conoscenze gravemente insufficienti, nessun apporto personale	
	Tot. 60	Tot. 40		Tot...../ 100

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

	Indicatori generali	Indicatori specifici	Descrittori	Punteggio
STRUTTURA: IDEAZIONE, COERENZA E COESIONE	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (15)		rigoroso, coerente e coeso organico, coerente e coeso	27/30 21/24
	Coesione e coerenza testuale (5)	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (10)	lineare e coeso poco organico e non sempre coeso mancante di coerenza e coesione, disordinato	18 (suff.) 12/15 6/9
COMPRENSIONE E ANALISI		Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo (30)	comprensione puntuale del testo e analisi approfondita comprensione e analisi del testo complete comprensione lineare e analisi essenziale comprensione parziale del testo e analisi carente comprensione scorretta e analisi lacunosa	27/30 21/24 18 (suff.) 12/15 6/9
PADRONANZA DELLA LINGUA Non sono valutate ortografia e punteggiatura	Correttezza grammaticale e sintattica (5)		Fluidità espressiva, lessico ricco e preciso, linguaggio appropriato	9/10
	Ricchezza e padronanza lessicale (5)		corretto nella sintassi, esposizione corretta, lessico corretto sostanzialmente corretto con lievi imprecisioni alcune imprecisioni sintattiche, esposizione confusa, scelte lessicali non sempre adeguate scorretto, frequenti errori; diffuse improprietà lessicali	7/8 6 (suff.) 4/5 2/3
CONTENUTI E RIELABORAZIONE PERSONALE	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (15)	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (10)	riferimenti culturali corretti e ampi; rielaborazione personale apprezzabile e originale riferimenti culturali appropriati e articolati, con alcuni spunti critici	27/30 21/24
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (5)		riferimenti culturali essenziali, qualche spunto critico riferimenti culturali incompleti, scarso apporto personale	18 (suff.) 12/15

			riferimenti culturali scorretti o assenti, assenza di spunti critici	6/9
	Tot. 60	Tot. 40		Tot...../ 100

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO – ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

	Indicatori generali	Indicatori specifici	Descrittori	Punteggio
PERTINENZA		Pertinenza rispetto alla traccia; coerenza del titolo e dell’eventuale parafrasi (30)	testo rigoroso, titolo e parafrasi efficaci testo organico e titolo appropriato testo e formulazione del titolo pertinenti testo parzialmente pertinente testo non pertinente e titolo non coerente	27/30 21/24 18 (suff.) 12/15 6/9
STRUTTURA: PIANIFICAZIONE, COERENZA E COESIONE	Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo (10)	Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione (10)	rigoroso, coerente e coeso organico, coerente e coeso lineare e coeso	27/30 21/24 18 (suff.)
	Coerenza e coesione testuale (10)		poco organico e non sempre coeso mancante di coerenza e coesione, disordinato	12/15 6/9
PADRONANZA DELLA LINGUA Non sono valutate ortografia e punteggiatura	Correttezza grammaticale e sintattica (5)		Fluidità espressiva, lessico ricco e preciso, linguaggio appropriato corretto nella sintassi, esposizione corretta, lessico corretto	9/10 7/8
	Ricchezza e padronanza lessicale (5)		sostanzialmente corretto con lievi imprecisioni alcune imprecisioni sintattiche, esposizione confusa, scelte lessicali non sempre adeguate scorretto, frequenti errori; diffuse improprietà lessicali	6 (suff.) 4/5 2/3
CONTENUTI E RIELABORAZIONE PERSONALE	Ampiezza e precisione delle conoscenze e riferimenti culturali (5)		riferimenti culturali corretti e ampi; rielaborazione personale apprezzabile e originale riferimenti culturali appropriati e articolati, con alcuni spunti critici	27/30 21/24 18 (suff.)
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (5)	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (20)	riferimenti culturali essenziali, qualche spunto critico riferimenti culturali incompleti, scarso apporto personale riferimenti culturali scorretti o assenti, assenza di spunti critici	12/15 6/9
	Tot. 60	Tot. 40	 / 100

