

ANALISI E COMMENTO DI UN TESTO NARRATIVO/ POETICO/ EPICO

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX.	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO PER LIVELLO
PADRONANZA DELLA LINGUA (CORRETTEZZA SINTATTICA E PROPRIETÀ DI LINGUAGGIO) Non sono valutate ortografia e punteggiatura.	3 PUNTI	a) buona: esposizione sintatticamente corretta, fluidità espositiva e appropriatezza nell'uso del linguaggio. b) sufficiente: esposizione complessivamente corretta dal punto di vista sintattico; lessico semplice ma corretto. c) insufficiente: alcuni errori sintattici, esposizione confusa, scelte lessicali non sempre adeguate. d) gravemente insufficiente: gravi e frequenti errori sintattici; esposizione involuta che pregiudica, in chi legge, la comprensione del contenuto; uso del lessico inadeguato.	3 2 (SUFF) 1 0,5
COMPRENSIONE e ANALISI DEL TESTO	4 PUNTI	a) piena comprensione del testo (in tutte le sue parti), che analizza in modo corretto e rigoroso b) sufficiente comprensione del testo, che analizza in modo semplice ma corretto. c) comprensione del contenuto fondamentale del testo, ma riconoscimento parziale o analisi non sempre corretta delle sue caratteristiche formali e strutturali; d) comprensione parziale del testo proposto, con gravi errori interpretativi e di riconoscimento delle strutture fondamentali;	4 3 (SUFF) 2 1

CONOSCENZA DELL'OPERA, APPROFONDIMENTO DEI CONTENUTI, ARGOMENTAZIONE	3 PUNTI	a) conosce in modo approfondito l'opera in cui il testo è inserito e gli altri passi affrontati; sa interpretare il testo con ricchezza di riflessioni e argomenta efficacemente.	3
		b) interpreta il testo con una certa autonomia, collegandolo correttamente all'opera studiata; i contenuti e l'argomentazione sono adeguati e rispondono efficacemente alle richieste.	2,5
		c) interpreta il testo in modo semplice ma corretto, mostrando di conoscere sufficientemente gli argomenti affrontati; collega autonomamente il passo ad altri della stessa opera / autore affrontati in classe e argomenta le proprie affermazioni in modo accettabile.	2 (SUFF)
		d) Descrive parzialmente o superficialmente gli aspetti significativi del testo; non approfondisce / commenta in modo adeguato i contenuti, dimostrando scarsa conoscenza dell'opera o dell'autore o degli altri passi affrontati; argomenta le proprie affermazioni in modo parziale o inefficace.	1,5
		e) Non riconosce la maggior parte degli elementi fondamentali del testo, che non collega all'opera o all'autore di riferimento; svolge riflessioni non pertinenti e/o non argomentate.	1
TOT			

PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX. PER INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPOND. AI VARI LIVELLI
PADRONANZA DELLA LINGUA (CORRETTEZZA SINTATTICA E PROPRIETA' DI LINGUAGGIO) Non sono valutate ortografia e punteggiatura	3 PUNTI	a) buona: esposizione sintatticamente corretta, fluidità espositiva e appropriatezza nell'uso del linguaggio.	3
		b) sufficiente: esposizione complessivamente corretta dal punto di vista sintattico; lessico semplice ma corretto.	2 (SUFF)
		c) insufficiente: alcuni errori sintattici, esposizione confusa, scelte lessicali non sempre adeguate.	1
		d) gravemente insufficiente: gravi e frequenti errori sintattici; esposizione involuta che pregiudica, in chi legge, la comprensione del contenuto; uso del lessico inadeguato.	0,5
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	3 PUNTI	a) struttura il testo in modo organico, coerente e coeso e adopera i connettivi in modo pertinente	3
			2

		b) struttura il testo in modo coerente e coeso e adopera in modo parzialmente corretto i connettivi c) struttura il testo in modo lineare e adopera i connettivi in modo accettabile d) struttura il testo in modo poco organico e non sempre coeso	1,5 (SUFF) 1
ELABORAZIONE ARGOMENTATIVA / CAPACITA' DI RIFLESSIONE PERSONALE ORIGINALITA'	4 PUNTI	a) dimostra buone capacità di argomentazione ed elabora il testo in modo originale b) dimostra discrete capacità di riflessione personale e argomenta con una certa sicurezza c) dimostra sufficienti capacità critiche e argomentative d) presenta scarsi spunti critici e argomenta in modo inefficace e) presenta scarsi spunti di riflessione personale e non argomenta	4 3 2 (SUFF) 1,5 1
			Punteggio Proposto /10

PRODUZIONE DI UN TESTO SECONDO TIPOLOGIE PRECISE (RIASSUNTO, TESTO DESCRITTIVO, DIARIO, LETTERA...)

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX. PER INDICATORE	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO CORRISPOND.
PADRONANZA DELLA LINGUA Non si tiene conto della correttezza ortografica e dell'uso della punteggiatura	3 PUNTI	a) buona: esposizione sintatticamente corretta, fluidità espositiva e appropriatezza nell'uso del linguaggio. b) sufficiente: esposizione complessivamente corretta dal punto di vista sintattico; lessico semplice ma corretto. c) insufficiente: alcuni errori sintattici, esposizione confusa, scelte lessicali non sempre adeguate. d) gravemente insufficiente: gravi e frequenti errori sintattici; esposizione involuta che pregiudica, in chi legge, la comprensione del contenuto; uso del lessico inadeguato	3 2 (SUFF) 1 0,5
CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI E SVILUPPO DELLE RICHIESTE	4 PUNTI	a) sviluppa esaurientemente tutti i punti con ricchezza di informazioni b) sviluppa esaurientemente i punti principali c) sviluppa i punti principali d) sviluppa gli argomenti in modo approssimativo e) non sviluppa alcuni punti della traccia	4 3 2 (SUFF) 1,5 1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	3 PUNTI	a) struttura il testo in modo esauriente e puntuale; lo sviluppa in maniera ordinata	3 2

		b) struttura il testo in modo coerente e coeso e lo sviluppa in maniera lineare b) struttura il testo in modo lineare e sufficientemente organico c) struttura il testo in modo poco organico e non sempre coeso	1,5 (SUFF) 1
			Punteggio Proposto /10