

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE DI ITALIANO - TRIENNIO

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

| | Indicatori generali | Indicatori specifici | Descrittori | Punteggio |
|--|---|--|--|---|
| STRUTTURA: IDEAZIONE, COERENZA E COESIONE | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (5) | | rigoroso, coerente e coeso | 9/10 |
| | Coesione e coerenza testuale (5) | | organico, coerente e coeso lineare e coeso poco organico e non sempre coeso mancante di coerenza e coesione, disordinato | 7/8 6 (suff.) 4/5 2/3 |
| PADRONANZA DELLA LINGUA | Correttezza grammaticale, ortografica, della punteggiatura (15) | | puntuale nell'ortografia, nella sintassi e nell'uso della punteggiatura, lessico ricco e preciso | 27/30 |
| | Ricchezza e padronanza lessicale (15) | | corretto nell'ortografia, nella sintassi e nella punteggiatura, lessico appropriato e vario sostanzialmente corretto con lievi imprecisioni alcune scorrettezze ortografiche, sintattiche e di punteggiatura; alcune improprietà lessicali scorretto, frequenti errori; diffuse improprietà lessicali | 21/24 18 (suff.) 12/15 6/9 |
| PERTINENZA | | Rispetto dei vincoli della consegna (pertinenza delle risposte, riassunto e/o parafrasi secondo le indicazioni) (10) | rigoroso rispetto dei vincoli preciso rispetto dei vincoli rispetto essenziale dei vincoli rispetto parziale dei vincoli mancato rispetto dei vincoli | 9/10 7/8 6 (suff.) 4/5 2/3 |
| COMPRENSIONE E ANALISI | | Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e negli snodi tematici e stilistici (10) | comprensione puntuale del testo e analisi approfondita comprensione e analisi del testo complete comprensione lineare e analisi essenziale comprensione parziale del testo e analisi carente comprensione scorretta e analisi lacunosa | 18 /20 14/16 12 (suff.) 8/10 4/6 |
| | | Puntualità dell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (10) | | |
| INTERPRETAZIONE | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (15) | Interpretazione corretta e articolata del testo (10) | interpretazione puntuale, riferimenti culturali ampi e precisi, con apporti personali apprezzabili interpretazione corretta e articolata, buone conoscenze e diversi spunti critici | 27/30 21/24 |
| | Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (5) | | interpretazione corretta, conoscenze essenziali, quale spunto critico | 18 (suff.) |

| | | | | |
|--|----------------|----------------|--|---------------------|
| | | | interpretazione lacunosa, conoscenze parziali, scarso apporto personale interpretazione non corretta, conoscenze gravemente insufficienti, nessun apporto personale | 12/15 6/9 |
| | Tot. 60 | Tot. 40 | | Tot...../100 |

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

| | Indicatori generali | Indicatori specifici | Descrittori | Punteggio |
|--|---|---|--|---|
| STRUTTURA: IDEAZIONE, COERENZA E COESIONE | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (5) | | rigoroso, coerente e coeso organico, coerente e coeso | 18 /20 14/16 |
| | Coesione e coerenza testuale (5) | Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (10) | lineare e coeso poco organico e non sempre coeso mancante di coerenza e coesione, disordinato | 12 (suff.) 8/10 4/6 |
| COMPRENSIONE E ANALISI | | Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo (20) | comprensione puntuale del testo e analisi approfondita comprensione e analisi del testo complete comprensione lineare e analisi essenziale comprensione parziale del testo e analisi carente comprensione scorretta e analisi lacunosa | 18 /20 14/16 12 (suff.) 8/10 4/6 |
| PADRONANZA DELLA LINGUA | Correttezza grammaticale, ortografica, della punteggiatura (15) | | puntuale nell'ortografia, nella sintassi e nell'uso della punteggiatura, lessico ricco e preciso corretto nell'ortografia, nella sintassi e nella punteggiatura, lessico appropriato e vario | 27/30 21/24 |
| | Ricchezza e padronanza lessicale (15) | | sostanzialmente corretto con lievi imprecisioni alcune scorrettezze ortografiche, sintattiche e di punteggiatura; alcune improprietà lessicali scorretto, frequenti errori; diffuse improprietà lessicali | 18 (suff.) 12/15 6/9 |
| CONTENUTI E RIELABORAZIONE PERSONALE | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (15) | Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (10) | riferimenti culturali corretti e ampi; rielaborazione personale apprezzabile e originale | 27/30 |
| | | | riferimenti culturali appropriati e articolati, con alcuni spunti critici | 21/24 |

| | | | | |
|--|--|----------------|--|---|
| | Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (5) | | riferimenti culturali essenziali, qualche spunto critico riferimenti culturali incompleti, scarso apporto personale riferimenti culturali scorretti o assenti, assenza di spunti critici | 18 (suff.) 12/15 6/9 |
| | Tot. 60 | Tot. 40 | | Tot...../ 100 |

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO – ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

| | Indicatori generali | Indicatori specifici | Descrittori | Punteggio |
|---|--|---|--|---|
| PERTINENZA | | Pertinenza rispetto alla traccia; coerenza del titolo e dell'eventuale parafrasi (10) | testo rigoroso, titolo e parafrasi efficaci testo organico e titolo appropriato testo e formulazione del titolo pertinenti testo parzialmente pertinente testo non pertinente e titolo non coerente | 9/10 7/8 6 (suff.) 4/5 2/3 |
| STRUTTURA: PIANIFICAZIONE, COERENZA E COESIONE | Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo (10) | Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (10) | rigoroso, coerente e coeso organico, coerente e coeso lineare e coeso | 27/30 21/24 18 (suff.) |
| | Coerenza e coesione testuale (10) | | poco organico e non sempre coeso mancante di coerenza e coesione, disordinato | 12/15 6/9 |
| PADRONANZA DELLA LINGUA | Correttezza grammaticale, ortografica, della punteggiatura (15) | | puntuale nell'ortografia, nella sintassi e nell'uso della punteggiatura, lessico ricco corretto nell'ortografia, nella sintassi e nella punteggiatura, lessico appropriato e vario sostanzialmente corretto con lievi imprecisioni | 27/30 21/24 18 (suff.) 12/15 |
| | Ricchezza e padronanza lessicale (15) | | alcune scorrettezze ortografiche, sintattiche e di punteggiatura; alcune improprietà lessicali scorretto, frequenti errori; diffuse improprietà lessicali | 6/9 |
| CONTENUTI E RIELABORAZIONE PERSONALE | Ampiezza e precisione delle conoscenze e riferimenti culturali (5) | | riferimenti culturali corretti e ampi; rielaborazione personale apprezzabile e originale riferimenti culturali appropriati e articolati, con alcuni spunti critici | 27/30 21/24 18 (suff.) |
| | Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (5) | Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (20) | riferimenti culturali essenziali, qualche spunto critico riferimenti culturali incompleti, scarso apporto personale riferimenti culturali scorretti o assenti, assenza di spunti critici | 12/15 6/9 |

| | | | | |
|--|---------|---------|--|-------------|
| | Tot. 60 | Tot. 40 | | / 100 |
|--|---------|---------|--|-------------|