

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE, ORALI E PRATICHE DI STORIA DELL'ARTE E DISEGNO

Per quanto concerne i test a risposta multipla o le verifiche semistrutturate il livello di sufficienza viene attestato al 60%

Tabella 1 VERIFICA SCRITTA DI STORIA DELL'ARTE TRIENNIO	
CONOSCENZA (degli argomenti) 4 punti	
Conosce in modo esauriente e/o approfondito	4
Conosce ampiamente	3
Conosce in modo pertinente	2
Conosce in modo frammentario/lacunoso /Ha acquisito informazioni errate o confuse	1
Non conosce	0
COMPETENZE (comprensione, ordine logico, ling. specifico) 3 punti	
Padroneggia con sicurezza contenuti complessi. Relaziona in modo completo e rigoroso usando la terminologia specifica	3
Comprende i concetti fondamentali. Relaziona con qualche esitazione usando la terminologia specifica in alcuni contesti	2
Ha una scarsa padronanza dei concetti. Relaziona in modo frammentario/inadeguato usando solo parzialmente la terminologia specifica	1
Non ha compreso. Non relaziona. Non usa la terminologia specifica	0
CAPACITÀ (rielaborazione, sintesi) 3 punti	
Rielabora in modo critico e completo operando una sintesi correttamente strutturata	3
Rielabora scolasticamente operando una sintesi frammentaria	2
Rielabora in modo disorganico operando una sintesi frammentaria	1
Non rielabora e non opera sintesi	0

Tabella 2 VERIFICA SCRITTA DI STORIA DELL'ARTE BIENNIO	
CONOSCENZA (degli argomenti) 4 punti	
Conosce in modo esauriente e/o approfondito	4
Conosce ampiamente	3
Conosce in modo pertinente	2
Conosce in modo frammentario/lacunoso /Ha acquisito informazioni errate o confuse	1
Non conosce	0
COMPETENZE (comprensione, ordine logico, ling. specifico) 3 punti	
Padroneggia i contenuti. Relaziona in modo completo e rigoroso usando la terminologia specifica	3
Comprende i concetti fondamentali. Relaziona con qualche esitazione usando la terminologia specifica in alcuni contesti	2
Ha una scarsa padronanza dei concetti. Relaziona in modo frammentario/inadeguato usando solo parzialmente la terminologia specifica	1
Non relaziona. Non usa la terminologia specifica	0
CAPACITÀ (rielaborazione) 3 punti	
Rielabora in modo completo e approfondito	3
Rielabora scolasticamente	2
Rielabora in modo disorganico e o confuso	1
Non rielabora	0

Tabella 3 VERIFICA ORALE DI STORIA DELL'ARTE BIENNIO E TRIENNIO	
CONOSCENZA (degli argomenti) 4 punti	
Conosce in modo esauriente e approfondito, portando un contributo personale	4
Conosce ampiamente	3
Conosce in modo pertinente	2
Conosce in modo frammentario e/ lacunoso	1
Non conosce	0
COMPETENZE (comprensione, ordine logico, ling. specifico) 3 punti	
Relaziona con autonomia, logicità e/o originalità, riconosce ed usa un linguaggio specifico ricercato/accurato	3
Se guidato relaziona con sufficiente logicità. In contesti noti riconosce ed usa la terminologia specifica	2
Relaziona in modo disorganico e senza autonomia. Riconoscendo e usando solo in parte la terminologia specifica	1
Non è in grado di relazionare. Non riconosce e/o non usa la terminologia specifica	0
CAPACITÀ (rielaborazione) 3 punti	
Rielabora autonomamente e/o criticamente i contenuti	3
Se guidato rielabora in modo logico	2
Rielabora scolasticamente o solo alcuni aspetti ma confusamente	1
Non rielabora	0

Tabella 4 VERIFICA DI DISEGNO BIENNIO E TRIENNIO	
CONTENUTI E COMPrensIONE (conoscenza e competenze) 3 punti	
Conosce in modo completo e possiede una corretta comprensione	3
Conosce in modo globale ed ha compreso i contenuti nelle loro linee essenziali	2
Conosce e ha compreso in modo frammentario/lacunoso	1
non conosce e non ha compreso	0
PROCEDURE/ COMPLETEZZA/PRECISIONE (competenze/capacità) 4 punti	
Esercizio corretto nelle procedure, attinente alla traccia. Completo in tutte le sue parti e preciso.	4
Esercizio corretto e attinente alla traccia. Piccole imprecisioni	3
Esercizio corretto, attinente ma impreciso nelle dimensioni o nei dati. Globalmente completo	2
Esercizio scorretto o parzialmente scorretto e impreciso nelle dimensioni o nei dati. Parzialmente eseguito	1
Esercizio non eseguito	0
GRAFIA (capacità) 3 punti	
Tratto pulito, uniforme e preciso	3
Tratto impreciso, ma pulito	2
Tratto impreciso e/o grossolano	1
Tratto decisamente impreciso, grossolano e irregolare	0

Tabella 6 VERIFICA PRATICA E ORALE DI APPROFONDIMENTO 2	
ELABORATO COMPOSITIVO (qualità dei cont., lavoro individuale) 2 punti	
Corretto ed esaustivo	3
Corretto	2
Superficiale	1
Assente	0
CONOSCENZA (degli argomenti) 3 punti	
Conosce ampiamente	3
Conosce in modo pertinente	2
Conosce in modo frammentario e/ lacunoso	1
Non conosce	0
COMPETENZE (compr., ordine logico, ling. specifico) CAPACITÀ (rielab.) 4 punti	
Relaziona con autonomia, logicità e/o originalità, riconosce ed usa un linguaggio specifico ricercato/accurato. Rielabora autonomamente e/o criticamente i contenuti	4
Relaziona con autonomia e logicità, riconosce ed usa il linguaggio specifico. Rielabora autonomamente.	3
Se guidato relaziona con sufficiente logicità. In contesti noti riconosce ed usa la terminologia specifica Se guidato rielabora in modo logico	2
Relaziona in modo disorganico e senza autonomia. Riconoscendo e usando solo in parte la terminologia specifica Rielabora scolasticamente o solo alcuni aspetti ma confusamente	1
Non è in grado di relazionare. Non riconosce e/o non usa la terminologia specifica Non rielabora	0

Tabella 7 VERIFICA GRAFICA - DISEGNO ASSISTITO	
CONOSCENZA (tecniche di rappresentazione multimediali) 3 punti	
Conosce in modo completo le tecniche multimediali di rappresentazione	3
Generalmente conosce gli aspetti più rilevanti delle tecniche multimediali di rappresentazione	2
Conosce in modo frammentario/lacunoso le tecniche di rappresentazione multimediale	1
Non conosce le tecniche di rappresentazione multimediale	0
COMPETENZE (comprensione, applicazione in diversi contesti) 3 punti	
Possiede una corretta comprensione del linguaggio multimediale ed è in grado di trasporre le conoscenze del disegno tradizionale al disegno assistito	3
Possiede la comprensione del linguaggio multimediale nei suoi aspetti più rilevanti ed è parzialmente in grado di trasporre le conoscenze del disegno tradizionale al disegno assistito	2
Possiede una comprensione frammentaria/lacunosa/confusa del linguaggio multimediale e solo in alcuni casi è in grado di trasporre le conoscenze del disegno tradizionale al disegno assistito	1
Non ha compreso il linguaggio multimediale e non è in grado di trasporre le conoscenze del disegno tradizionale al disegno assistito	0
CAPACITÀ (uso degli strumenti, organizzazione del lavoro) 4 punti	
Utilizza le tecniche informatiche in modo personale e comunicativo. Sa scegliere i percorsi ideali per la risoluzione nelle diverse circostanze	4
Utilizza le tecniche informatiche correttamente. Sceglie percorsi opportuni per la risoluzione nelle diverse circostanze	3
Utilizza le tecniche informatiche in maniera generalmente corretta. Non sempre sceglie i percorsi più opportuni per la risoluzione nelle diverse circostanze	2
Utilizza in maniera inadeguata le tecniche informatiche. Non sa scegliere i percorsi più opportuni per la risoluzione nelle diverse circostanze	1
Non sa utilizzare le tecniche informatiche. Non sa individuare i percorsi di risoluzione	0

Tabella 8 METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE DALL'ANALISI AL PROGETTO			
PROCEDURE, fasi progettuali (competenze/capacità) 2 punti			
Individuazione di riferimenti culturali coerenti con la propria soluzione di progetto Elaborazione dall'ipotesi iniziale al progetto definitivo	Coerente	2	
	Generalmente adeguato	1	
	Inesistente	0	
NORME GRAFICHE (conoscenze) 2 punti			
Conoscere le norme, i simboli e le convenzioni grafiche relative al disegno urbanistico, architettonico o di design Padroneggiare i sistemi di rappresentazione grafica	Chiare e complete	2	
	Parziali e/o incoerenti	1	
	Inesistenti	0	
ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA PROGETTAZIONE (conoscenze e competenze) 6 punti			
Elaborazione compositiva degli spazi o dei volumi in rapporto alle funzioni	Critico e logico	3	
	Correttamente eseguito	2	
	Parzialmente eseguito	1	
	Non eseguito	0	
Elaborazione compositiva degli spazi o dei volumi sul piano estetico-formale.	Critico e “creativo”	3	
	Correttamente eseguito	2	
	Parzialmente eseguito	1	
	Non eseguito	0	

Tabella 9METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE			
ANALISI (FASE 1)			
PROCEDURE, fasi progettuali (di gruppo e individuale)		4 punti	
Competenze, capacità Individuazione di progetti significativi Analisi degli aspetti caratterizzanti l’oggetto (funzione, forma, colore, materiali, tecniche) Individuazione dei punti di forza e di debolezza	Corretto ed esaustivo	4	
	Corretto	3	
	Globalmente corretto	2	
	Inespressivo e a volte confuso	1	
	Confuso/privo di contenuto	0	
RESA GRAFICA E COMPOSITIVA (di gruppo e individuale)		2 punti	
Conoscenze, capacità. Qualità del tratto e scelta compositiva della ‘pagina’	Accurato e chiaro	2	
	Logica compositiva leggibile	1	
	Mancanza di chiarezza d’intenti	0	
COMPETENZE E CAPACITÀ LINGUISTICHE ED ESPRESSIVE (individuale)		4 punti	
Comprensione, ordine logico, linguaggio specifico, rielaborazione	Relaziona con autonomia, logicità e/o originalità, riconosce ed usa un linguaggio specifico ricercato/accurato. Rielabora autonomamente e/o criticamente i contenuti	4	

	Relaziona con autonomia e logicità, riconosce ed usa il linguaggio specifico. Rielabora autonomamente.	3	
	Se guidato relaziona con sufficiente logicità. In contesti noti riconosce ed usa la terminologia specifica Se guidato rielabora in modo logico	2	
	Relaziona in modo disorganico e senza autonomia. Riconoscendo e usando solo in parte la terminologia specifica Rielabora scolasticamente o solo alcuni aspetti ma confusamente	1	
	Non è in grado di relazionare. Non riconosce e/o non usa la terminologia specifica Non rielabora	0	
PROGETTO (FASE 2)			
PROCEDURE, fasi progettuali (competenze/capacità) 2 punti			
Utilizzo corretto dei materiali e documenti raccolti per poter svolgere coerentemente il progetto. Elaborazione dall’ipotesi iniziale al progetto definitivo	Coerente	2	
	Generalmente adeguato	1	
	Inesistente	0	
NORME GRAFICHE (conoscenze) 2 punti			
Conoscere le norme, i simboli e le convenzioni grafiche relative al disegno architettonico, di design o urbanistico Padroneggiare i sistemi di rappresentazione grafica	Chiare e complete	2	
	Parziali e/o incoerenti	1	
	Inesistenti	0	
ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA PROGETTAZIONE (conoscenze e competenze) 6 punti			
Elaborazione compositiva degli spazi o dei volumi in rapporto alle funzioni	Critico e logico	3	
	Correttamente eseguito	2	
	Parzialmente eseguito	1	
	Non eseguito	0	
Elaborazione compositiva degli spazi o dei volumi sul piano estetico-formale.	Critico e “creativo”	3	
	Correttamente eseguito	2	
	Parzialmente eseguito	1	
	Non eseguito	0	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER ELABORATI GRAFICI CARICATI SU CLASSROOM

Tabella 10 DAD _ ELABORATO GRAFICO	
CONTENUTI E COMPRENSIONE (conoscenza e competenze) 3 punti	
Conosce in modo completo e possiede una corretta comprensione	3
Conosce in modo globale ed ha compreso i contenuti nelle loro linee essenziali	2
Conosce e ha compreso in modo frammentario/lacunoso	1
Non conosce e non ha compreso	0
PROCEDURE/ COMPLETEZZA/PRECISIONE (competenze/capacità) 4 punti	
Esercizio corretto nelle procedure, attinente alla traccia. Completo in tutte le sue parti e preciso.	4
Esercizio corretto e attinente alla traccia. Piccole imprecisioni	3
Esercizio corretto, attinente ma impreciso nelle dimensioni o nei dati. Globalmente completo	2
Esercizio scorretto o parzialmente scorretto e impreciso nelle dimensioni o nei dati. Parzialmente eseguito	1
Esercizio non eseguito	0
EFFICACIA DEL MESSAGGIO 3 punti	
Segno chiaro ed espressivo, impaginazione ordinata, tavola correttamente presentata/caricata	3
Segno sufficientemente chiaro, impaginazione sufficientemente ordinata, tavola correttamente presentata/caricata.	2
Segno che compromette la chiarezza del messaggio, impaginazione disordinata, tavola caricata correttamente	1
Segno grossolano e impreciso, tavola disordinata. Tavola non caricata correttamente.	0