

**TABELLA SINOTTICA DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI
ITALIANO
LICEO SCIENTIFICO – LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE – LICEO LINGUISTICO**

PRIMO BIENNIO

Competenze dell'area (competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione)	Competenze disciplinari	Livelli di competenza	Macrocontenuti (conoscenze)
Padroneggiare gli strumenti espressivi per comunicare in vari contesti	<p>Comprendere ed applicare le strutture grammaticali della lingua italiana, un lessico di base e le sue principali varietà in rapporto ai diversi ambiti e contesti.</p> <p>Utilizzare strumenti di approccio metalinguistico (manuali, dizionari, fonti multimediali...).</p>	<p><u>Livello base</u>: elabora un messaggio semplice, ma pertinente, nonostante alcune esitazioni lessicali e grammaticali.</p> <p><u>Livello intermedio</u>: sviluppa un messaggio pertinente e articolato, usando espressioni adatte al contesto, con un lessico adeguato e con correttezza grammaticale.</p> <p><u>Livello avanzato</u>: pianifica e sviluppa un messaggio pertinente, completo e coerente. Possiede un ampio repertorio linguistico, che utilizza in modo accurato sul piano lessicale e grammaticale.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana; elementi di analisi grammaticale, logica e del periodo; principali connettivi logici.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte in contesti formali e informali.</p> <p>Lessico specifico della disciplina.</p> <p>La comunicazione: caratteristiche e scopi.</p>
Leggere, comprendere, interpretare testi verbali e non verbali di vario tipo e riconoscere i differenti linguaggi	<p>Leggere testi di vario genere (comunicativi, narrativi, espressivi...) individuandone struttura, funzione e scopi, caratteri contestuali (culturali, storici, artistici).</p>	<p><u>Livello base</u>: comprende il testo nelle sue parti essenziali; opera semplici deduzioni.</p> <p><u>Livello intermedio</u>: comprende il testo in quasi tutte le sue parti ed è in grado di dedurre e rielaborare in modo pertinente e personale.</p>	<p>Testi comunicativi di vario genere: giornali, testi informativi, modulistica, internet, testi visivi, dibattiti, ecc; testi narrativi, poetici e teatrali, l'epica classica, medievale, rinascimentale: passi significativi; i <i>Promessi Sposi</i>; la letteratura delle origini.</p>

	<p>Applicare strategie di ascolto per comprendere testi orali/visivi (dibattiti, film...) individuandone elementi chiave, relazioni logiche, differenti codici comunicativi, destinatari e scopi.</p>	<p><u>Livello avanzato</u>: comprende il testo in tutte le sue parti, ed è in grado di compiere deduzioni complesse e di rielaborare in modo autonomo e pertinente.</p>	
--	---	---	--

<p>Produrre testi verbali e non verbali di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Interpretare idee, punti di vista, messaggi in contesti formali e informali.</p> <p>Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, adeguati alle diverse situazioni comunicative, utilizzando in modo appropriato: le strutture linguistiche e grammaticali relative al registro di riferimento, le informazioni ricevute e acquisite, i quadri culturali, comportamentali, ambientali del contesto formativo.</p>	<p><u>Livello base</u>: produce semplici con scopi comunicativi diversi, seppure con qualche incertezza e con un lessico modesto.</p> <p><u>Livello intermedio</u>: produce testi pertinenti con scopi comunicativi diversi; l'esposizione risulta corretta e il lessico adeguato.</p> <p><u>Livello avanzato</u>: è in grado di elaborare testi anche complesso in modo autonomo e pertinente; l'esposizione risulta corretta e approfondita e il lessico ricco.</p>	<p>Diverse forme di produzione scritta; riassunto, intervista, relazione, recensione, testo descrittivo, espositivo, regolativo, narrativo, argomentativo; analisi del testo narrativo, epico, poetico e teatrale.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Organizzazione ed esposizione del discorso orale individuale, in gruppo e in dibattito, utilizzando il lessico specifico; espressione del proprio punto di vista, esposizione di un fatto, argomento o problema, formulazione di domande.</p>
--	---	---	---

SECONDO BIENNIO

Competenze dell'area (competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione)	Competenze disciplinari	Livelli di competenza	Macrocontenuti (conoscenze)
--	-------------------------	-----------------------	-----------------------------

<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi per comunicare in vari contesti</p>	<p>Comprendere, applicare, padroneggiare nei diversi contesti la lingua italiana nei suoi aspetti formali e le tecniche di produzione dei testi.</p> <p>Utilizzare criticamente strumenti metalinguistici (vocabolario, dizionario dei sinonimi, ecc.).</p> <p>Utilizzare con proprietà il lessico specifico disciplinare.</p>	<p><u>Livello base</u>: pianifica e sviluppa il discorso con pertinenza; la trattazione risulta semplice ma sufficientemente chiara, nonostante alcune imprecisioni formali e nell'uso del lessico in generale.</p> <p><u>Livello intermedio</u>: è in grado di sviluppare un discorso in modo appropriato, usando espressioni adatte al contesto e alla situazione, con correttezza formale e utilizzando il lessico specifico in modo ampio.</p> <p><u>Livello avanzato</u>: pianifica e sviluppa il discorso in modo pertinente e completo utilizzando una lingua ricca e accurata dal punto di vista formale e nell'uso del lessico specifico.</p>	<p>Conoscenza della struttura della lingua nelle sue componenti morfosintattiche e lessicali per la comunicazione orale e scritta.</p>
<p>Leggere, comprendere e interpretare testi verbali e non verbali di vario tipo e riconoscere i differenti linguaggi</p>	<p>Comprendere testi di varia natura individuando gli elementi chiave, gli scopi e i destinatari, le relazioni logiche e i codici comunicativi.</p> <p>Leggere testi di vario genere</p>	<p><u>Livello base</u>: comprende il testo e lo interpreta in modo essenziale.</p> <p><u>Livello intermedio</u>: comprende il testo ed è in grado di interpretarlo in modo pertinente e personale.</p>	<p>Dante, Petrarca, Boccaccio, l'Umanesimo, il Rinascimento, Machiavelli, Ariosto, Tasso, il Barocco, l'Illuminismo, Parini, Goldoni, Alfieri, Foscolo, l'età neoclassica, l'età romantica, Manzoni.</p>

	<p>individuandone natura, funzione e scopi, articolazione formale e strutturale, caratteri contestuali (culturali, storici, artistico ecc.).</p> <p>Ascoltare testi orali e visivi (dibattito, film, documentario, ecc.) individuando elementi fondanti, relazioni, idee e punti di vista differenti.</p>	<p><u>Livello avanzato:</u> comprende il testo compiendo deduzioni e lo interpreta in maniera autonoma e originale.</p>	<p>La Divina Commedia: canti significativi di Inferno, Purgatorio, Paradiso.</p>
<p>Produrre testi verbali e non verbali di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Produrre testi orali, scritti o multimediali utilizzando in modo appropriato le informazioni, le strutture morfosintattiche, i registri lessicali e i riferimenti storico culturali provenienti dal contesto.</p>	<p><u>Livello base:</u> produce testi di diversa tipologia con qualche incertezza linguistica.</p> <p><u>Livello intermedio:</u> produce testi articolati in una forma corretta e precisa.</p> <p><u>Livello avanzato:</u> elabora testi approfonditi, personali, originali e ricchi dal punto di vista linguistico.</p>	<p>Diverse forme della produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologia A Analisi e interpretazione di un testo - Tipologia B Analisi e produzione di un testo argomentativo - Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Organizzazione ed esposizione del discorso orale individuale, in gruppo e in dibattito.</p>

Competenze dell'area (competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione)	Competenze disciplinari	Livelli di competenza	Macrocontenuti (conoscenze)
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi per comunicare in vari contesti</p>	<p>Padroneggiare, in tutto il quadro delle proprie esperienze comunicative di vita quotidiana, sociale e professionale le strutture grammaticali della lingua italiana; un lessico adeguato ai diversi ambiti e contesti; le tecniche di produzione di testi.</p> <p>Utilizzare criticamente strumenti di approccio metalinguistico.</p> <p>Consolidare e sviluppare le proprie conoscenze e competenze linguistiche.</p> <p>Avvalersi nei processi comunicativi della ricchezza e flessibilità della lingua.</p>	<p><u>Livello base</u>: pianifica e sviluppa il messaggio con pertinenza; la trattazione risulta semplice ma sufficientemente chiara, nonostante alcune esitazioni lessicali e grammaticali.</p> <p><u>Livello intermedio</u>: è in grado di sviluppare un messaggio in modo disinvolto, usando espressioni adatte al contesto e alla situazione, con un lessico adeguato e con correttezza grammaticale.</p> <p><u>Livello avanzato</u>: pianifica e sviluppa il messaggio in modo pertinente, completo e coerente. Possiede un ampio repertorio linguistico, che utilizza in modo accurato sul piano lessicale e grammaticale.</p>	<p>Strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana.</p> <p>Lessico per la gestione di comunicazioni orali e scritte in contesti formali e informali.</p> <p>Lessico specifico delle discipline.</p>

<p>Leggere, comprendere, interpretare testi verbali e non verbali di vario tipo e riconoscere i differenti linguaggi</p>	<p>Individuare e comprendere, tramite consapevoli strategie di ascolto, in un testo orale/visivo le relazioni logiche e i differenti codici comunicativi; i nuclei tematici, le finalità, i destinatari.</p> <p>Individuare in testi di vario genere (comunicativi, narrativi, espressivi, ecc.) le finalità, la struttura e gli aspetti formali e retorici inserendoli in un preciso contesto culturale.</p> <p>Comprendere con consapevolezza le sfumature del lessico specifico dei testi.</p> <p>Interpretare e rielaborare criticamente i messaggi dei testi letterari.</p>	<p><u>Livello base:</u> comprende il testo nelle sue parti essenziali; opera deduzioni.</p> <p><u>Livello intermedio:</u> comprende il testo in tutte le sue parti, ed è in grado di dedurre e rielaborare in modo pertinente e personale.</p> <p><u>Livello avanzato:</u> oltre a comprendere il testo, è in grado di compiere deduzioni complesse e di rielaborare in modo autonomo e pertinente.</p>	<p>Testi comunicativi di vario genere (testi giornalistici, saggi, testi informativi, visivi, ecc.).</p> <p>Testi narrativi, poetici e teatrali della letteratura italiana significativi dei seguenti autori e/o movimenti o periodi: Leopardi, il Verismo, Verga, Avanguardie significative, il Decadentismo, Pascoli, D'Annunzio Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale, Saba, Quasimodo, percorsi sul Novecento per temi e/o autori significativi (es. Pavese, Vittorini, Levi, Calvino, Pasolini, ecc.).</p> <p>La Divina Commedia: canti significativi del Paradiso o percorsi tematici.</p>
---	--	---	--

<p>Produrre testi verbali e non verbali di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Produrre testi scritti coerenti ed adeguati alle diverse situazioni comunicative, utilizzando con consapevolezza e spirito critico i contenuti acquisiti inserendoli all'interno dei diversi contesti culturali.</p> <p>Organizzare ed esporre un discorso orale individuale, in gruppo e in dibattito, utilizzando il lessico specifico.</p>	<p><u>Livello base</u>: produce testi con scopi comunicativi diversi, seppure con qualche incertezza e con un lessico modesto.</p> <p><u>Livello intermedio</u>: produce testi pertinenti con scopi comunicativi diversi; l'esposizione risulta corretta e il lessico adeguato.</p> <p><u>Livello avanzato</u>: è in grado di elaborare testi anche complessi in modo autonomo e pertinente; l'esposizione risulta corretta e approfondita e il lessico ricco.</p>	<p>Diverse forme di produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologia A – Analisi e interpretazione di un testo - Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo - Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. <p>Altre tipologie di testi (recensione, trattazione sintetica, ecc).</p>
--	--	--	---