

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER I COLLOQUI ORALI DI ITALIANO - BIENNIO

| | | |
|-----------------------|---|------------|
| CONOSCENZE | Non risponde alle domande/Risposte tutte errate | 1 |
| | In parte scorrette e/o superficiali | 2 |
| | Essenziali e per linee generali | 3 |
| | Quasi complete | 4 |
| | Complete ed approfondite | 5 |
| | | |
| COMPETENZE di | Con gravi difficoltà | 0,5 |
| collegamento | Con difficoltà anche se guidato | 1 |
| confronto | Se guidato sa orientarsi | 1,5 |
| rielaborazione | Sa fare collegamenti e confronti autonomamente | 2 |
| | Opera collegamenti e confronti; rielabora con senso critico | 3 |
| | | |
| COMPETENZA ESPOSITIVA | Scorretta e poco chiara | 0,5 |
| | Poco scorrevole, con terminologia impropria | 1 |
| | Corretta, sufficientemente appropriata | 1,5 |
| | Corretta, appropriata, fluida | 2 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE DI ITALIANO - BIENNIO

ANALISI E COMMENTO DI UN TESTO NARRATIVO/ POETICO

| INDICATORI | PUNTEGGIO MAX. PER INDICATORE | DESCRIPTORI | PUNTEGGIO CORRISPOND. AI VARI LIVELLI |
|-------------------------------------|----------------------------------|---|---|
| PADRONANZA DELLA LINGUA | 5 PUNTI | <p>Correttezza ortografica, sintattica e nell'uso della punteggiatura</p> <p>a) buona b) discreta c) sufficiente d) insufficiente e) gravemente insufficiente</p> <p>Correttezza lessicale</p> <p>a) buona proprietà di linguaggio, ricchezza lessicale e uso appropriato del lessico specifico b) discreta proprietà di linguaggio e uso essenziale del lessico specifico c) sufficiente proprietà di linguaggio e lessico limitato d) diffuse improprietà di linguaggio e lessico ristretto</p> | <p>3 2 1,5 (suff.) 1 0,5</p> <p>2 1,5 1 (suff.) 0,5</p> |
| COMPRENSIONE DEL TESTO | 2 PUNTI | <p>a) buona comprensione del testo b) sufficiente comprensione del testo c) comprende superficialmente il significato del testo</p> | <p>2 1,5 (suff.) 1</p> |
| ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO | 3 PUNTI | <p>a) Mostra una completa conoscenza delle strutture fondamentali del testo e sa interpretarlo in modo autonomo b) Analizza il testo e lo interpreta con una certa autonomia c) Padroneggia sufficientemente gli aspetti strutturali del testo e lo interpreta in modo semplice ma corretto d) Descrive parzialmente gli aspetti significativi del testo e lo interpreta con difficoltà e) Non riconosce gli elementi strutturali del testo e non lo sa interpretare in modo personale</p> | <p>3 2,5 2 (suff.) 1,5 1</p> |
| | | | <p>Punteggio proposto</p> <p align="right">/10</p> |

PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

| INDICATORI | PUNTEGGIO MAX. PER INDICATORE | DESCRIPTORI | PUNTEGGIO CORRISPOND. AI VARI LIVELLI |
|--|----------------------------------|---|--|
| PADRONANZA DELLA LINGUA | 5 PUNTI | Correttezza ortografica, sintattica e nell'uso della punteggiatura a) buona b) discreta c) sufficiente d) insufficiente e) gravemente insufficiente Correttezza lessicale a) buona proprietà di linguaggio, ricchezza lessicale e uso appropriato del lessico specifico b) discreta proprietà di linguaggio e uso essenziale del lessico specifico c) sufficiente proprietà di linguaggio e lessico limitato d) diffuse improprietà di linguaggio e lessico ristretto | 3 2 1,5 (suff.) 1 0,5 2 1,5 1 (suff) 0,5 |
| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO | 2 PUNTI | a) struttura il testo in modo organico, coerente e coeso b) struttura il testo in modo lineare c) struttura il testo in modo poco organico e non sempre coeso | 2 1,5 (suff) 1 |
| ELABORAZIONE ARGOMENTATIVA / CAPACITA' DI RIFLESSIONE PERSONALE ORIGINALITA' | 3 PUNTI | a) dimostra buone capacità di argomentazione ed elabora il testo in modo originale b) dimostra discrete capacità di riflessione personale e argomenta con una certa sicurezza c) dimostra sufficienti capacità critiche e argomentative d) presenta scarsi spunti critici e argomenta in modo inefficace e) presenta scarsi spunti di riflessione personale e non argomenta | 3 2,5 2 (suff.) 1,5 1 |
| | | | Punteggio Proposto /10 |

PRODUZIONE DI UN TESTO SECONDO TIPOLOGIE PRECISE (RIASSUNTO, TESTO DESCRITTIVO, DIARIO, LETTERA...)

| INDICATORI | PUNTEGGIO MAX. PER INDICATORE | DESCRIPTORI | PUNTEGGIO CORRISPOND. |
|---|----------------------------------|---|--|
| PADRONANZA DELLA LINGUA | 5 PUNTI | <p>Correttezza ortografica, sintattica e nell'uso della punteggiatura</p> <p>a) buona b) discreta c) sufficiente d) insufficiente e) gravemente insufficiente</p> <p>Correttezza lessicale</p> <p>a) buona proprietà di linguaggio, ricchezza lessicale e uso appropriato del lessico specifico b) discreta proprietà di linguaggio e uso essenziale del lessico specifico c) sufficiente proprietà di linguaggio e lessico limitato d) diffuse improprietà di linguaggio e lessico ristretto</p> | <p>3 2 1,5 (suff.) 1 0,5</p> <p>2 1,5 1 (suff) 0,5</p> |
| CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI E SVILUPPO DELLE RICHIESTE | 3 PUNTI | <p>a) sviluppa esaurientemente tutti i punti con ricchezza di informazioni b) sviluppa esaurientemente i punti principali c) sviluppa i punti principali d) sviluppa gli argomenti in modo approssimativo e) non sviluppa alcuni punti della traccia</p> | <p>3 2,5 2 (suff) 1,5 1</p> |
| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO | 2 PUNTI | <p>a) struttura il testo in modo organico, coerente e coeso b) struttura il testo in modo lineare e coeso c) struttura il testo in modo poco organico e non sempre coeso</p> | <p>2 1,5 (suff) 1</p> |
| | | | Punteggio Proposto /10 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER I COLLOQUI ORALI DI ITALIANO - TRIENNIO

| INDICATORI | DESCRITTORI | PUNTEGGIO |
|---|--|---------------------------------|
| Conoscenza dell'argomento PUNTI 5,5 | <i>Autore e contesto delle opere letterarie; memorizzazione di testi poetici</i> -ampia, esauriente, esaustiva -abbastanza completa -elementare, essenziale -lacunosa e limitata -molto parziale, frammentaria, assente | 5,5 4 3 2 1 |
| Competenza linguistica PUNTI 2 | <i>Uso di un lessico appropriato e specifico; correttezza morfosintattica nel periodare; parafrasi di testi</i> -sempre corretta, sicura e fluida, appropriata e forbita -con qualche imprecisione lieve -insicura, con parecchie imprecisioni ed esitazioni -molto faticosa, con frequenti e gravi errori | 2 1,5 1 0,5 |
| Competenze di rielaborazione PUNTI 2,5 | <i>Analisi del testo; sintesi; collegamenti intra e inter testuali e disciplinari; approfondimenti personali</i> -sempre corretta e puntuale, autonoma, con approfondimenti e apporti originali -corretta ed autonoma -essenziale, elementare -guidata, faticosa -molto limitata o assente | 2,5 2 1,5 1 0,5 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE DI ITALIANO - TRIENNIO

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

| | Indicatori generali | Indicatori specifici | Descrittori | Punteggio | |
|--|---|--|--|---|--|
| STRUTTURA: IDEAZIONE, COERENZA E COESIONE | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (5) | | rigoroso, coerente e coeso organico, coerente e coeso lineare e coeso | 9/10 7/8 6 (suff.) | |
| | Coesione e coerenza testuale (5) | | poco organico e non sempre coeso mancante di coerenza e coesione, disordinato | 4/5 1/3 | |
| PADRONANZA DELLA LINGUA | Correttezza grammaticale, ortografica, della punteggiatura (15) | | puntuale nell'ortografia, nella sintassi e nell'uso della punteggiatura, lessico ricco e preciso | 27/30 | |
| | Ricchezza e padronanza lessicale (15) | | preciso e attento nell'ortografia, nella sintassi e nell'uso della punteggiatura, lessico appropriato e vario corretto nell'ortografia, nella sintassi e nella punteggiatura, lessico appropriato sostanzialmente corretto con lievi imprecisioni alcune scorrettezze ortografiche, sintattiche e di punteggiatura; alcune improprietà lessicali scorretto, frequenti errori; diffuse improprietà lessicali scorretto, frequenti e gravi errori; inadeguato sul piano lessicale | 24/26 19/23 18 (suff.) 12/17 6/11 1/5 | |
| PERTINENZA | | Rispetto dei vincoli della consegna (pertinenza delle risposte, riassunto e/o parafrasi secondo le indicazioni) (10) | rigoroso rispetto dei vincoli preciso rispetto dei vincoli rispetto essenziale dei vincoli rispetto parziale dei vincoli mancato rispetto dei vincoli | 9/10 7/8 6 (suff.) 4/5 1/3 | |
| COMPRENSIONE E ANALISI | | Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e negli snodi tematici e stilistici (10) | comprensione puntuale del testo e analisi approfondita; comprende il testo in tutti i suoi snodi concettuali | 18/20 | |
| | | Puntualità dell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (10) | comprensione e analisi del testo complete comprensione lineare e analisi essenziale comprensione parziale del testo e analisi carente comprensione scorretta e analisi lacunosa comprensione parziale e/o analisi assente | 13/17 12 (suff.) 7/11 4/6 1/3 | |
| INTERPRETAZIONE | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (15) | Interpretazione corretta e articolata del testo (10) | interpretazione puntuale, riferimenti culturali ampi e precisi, con apporti personali apprezzabili e originali | 27/30 | |

| | | | | | |
|--|--|----------------|--|---|--|
| | Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (5) | | interpretazione puntuale, riferimenti culturali pertinenti, con apporti personali apprezzabili interpretazione corretta e articolata, buone conoscenze e diversi spunti critici interpretazione corretta, conoscenze essenziali, qualche spunto critico interpretazione lacunosa, conoscenze parziali, scarso apporto personale interpretazione gravemente inadeguata e/o nulla, conoscenze assenti, nessun apporto personale interpretazione non corretta, conoscenze gravemente insufficienti, nessun apporto personale | 24/26 19/23 18 (suff.) 12/17 6/11 1/5 | |
| | Tot. 60 | Tot. 40 | | Tot...../100 * | |

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

| | Indicatori generali | Indicatori specifici | Descrittori | Punteggio | |
|--|---|--|--|---|--|
| STRUTTURA: IDEAZIONE, COERENZA E COESIONE | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (5) | | rigoroso, coerente e coeso organico, coerente e coeso | 19 /20 16/18 | |
| | Coesione e coerenza testuale (5) | Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (10) | ben organizzato, chiaro e coeso lineare e coeso poco organico e non sempre coeso mancante di coerenza e coesione, disordinato del tutto inadeguato | 13/15 12 (suff.) 8/11 4/7 1/3 | |
| COMPRENSIONE E ANALISI | | Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo (20) | comprensione puntuale del testo e analisi approfondita comprensione e analisi del testo complete; comprende il testo in quasi tutti i suoi snodi argomentativi comprensione e analisi del testo attente; comprende il testo nei suoi principali snodi argomentativi comprensione lineare e analisi essenziale comprensione parziale del testo e analisi carente comprensione scorretta e analisi lacunosa non comprende e/o fraintende il testo | 19 /20 16/18 13/15 12 (suff.) 8/10 4/7 1/3 | |
| PADRONANZA DELLA LINGUA | Correttezza grammaticale, ortografica, della punteggiatura (15) | | puntuale nell'ortografia, nella sintassi e nell'uso della punteggiatura, lessico ricco e preciso | 27/30 | |
| | Ricchezza e padronanza lessicale (15) | | preciso e attento nell'ortografia, nella sintassi e nell'uso della punteggiatura, lessico appropriato e vario | 24/26 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| | | | corretto nell'ortografia, nella sintassi e nella punteggiatura, lessico appropriato sostanzialmente corretto con lievi imprecisioni alcune scorrettezze ortografiche, sintattiche e di punteggiatura; alcune improprietà lessicali scorretto, frequenti errori; diffuse improprietà lessicali scorretto, frequenti e gravi errori; inadeguato sul piano lessicale | 19/23 18 (suff.) 12/17 6/11 1/5 | |
| CONTENUTI E RIELABORAZIONE PERSONALE | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (15) | Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (10) | riferimenti culturali corretti e ampi; rielaborazione personale apprezzabile e originale riferimenti culturali precisi e attenti; rielaborazione personale apprezzabile riferimenti culturali appropriati e articolati, con alcuni spunti critici riferimenti culturali essenziali, qualche spunto critico riferimenti culturali incompleti, superficiale apporto personale riferimenti culturali incompleti, scarso apporto personale riferimenti culturali scorretti o assenti, assenza di spunti critici | 27/30 24/26 19/23 18 (suff.) 12/17 6/11 1/5 | |
| | Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (5) | | | | |
| | Tot. 60 | Tot. 40 | | Tot...../100 * | |

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO – ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

| | Indicatori generali | Indicatori specifici | Descrittori | Punteggio | |
|---|--|---|---|--|--|
| PERTINENZA | | Pertinenza rispetto alla traccia; coerenza del titolo e dell'eventuale parafrasi (10) | testo rigoroso, titolo e parafrasi efficaci testo organico e titolo appropriato testo e formulazione del titolo pertinenti testo parzialmente pertinente testo non pertinente e titolo non coerente gravemente incompleto e/o inadeguato | 9/10 7/8 6 (suff.) 4/5 2/3 1 | |
| STRUTTURA: PIANIFICAZIONE, COERENZA E COESIONE | Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo (10) | Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (10) | rigoroso, coerente e coeso organico, coerente e coeso ordinato e complessivamente lineare lineare e coeso poco organico e non sempre coeso mancante di coerenza e coesione, disordinato del tutto inadeguato rispetto alla tipologia | 27/30 24/26 19/23 18 (suff.) 12/17 6/11 1/5 | |
| | Coerenza e coesione testuale (10) | | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| PADRONANZA DELLA LINGUA | Correttezza grammaticale, ortografica, della punteggiatura (15) | | puntuale nell'ortografia, nella sintassi e nell'uso della punteggiatura, lessico ricco e preciso | 27/30 | |
| | Ricchezza e padronanza lessicale (15) | | preciso e attento nell'ortografia, nella sintassi e nell'uso della punteggiatura, lessico appropriato e vario corretto nell'ortografia, nella sintassi e nella punteggiatura, lessico appropriato sostanzialmente corretto con lievi imprecisioni alcune scorrettezze ortografiche, sintattiche e di punteggiatura; alcune improprietà lessicali scorretto, frequenti errori; diffuse improprietà lessicali scorretto, frequenti e gravi errori; inadeguato sul piano lessicale | 24/26 19/23 18 (suff.) 12/17 6/11 1/5 | |
| CONTENUTI E RIELABORAZIONE PERSONALE | Ampiezza e precisione delle conoscenze e riferimenti culturali (5) | | riferimenti culturali corretti e ampi; rielaborazione personale apprezzabile e originale riferimenti culturali precisi e attenti; rielaborazione personale apprezzabile | 27/30 24/26 19/23 18 (suff.) | |
| | Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (5) | Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (20) | riferimenti culturali appropriati e articolati, con alcuni spunti critici riferimenti culturali essenziali, qualche spunto critico riferimenti culturali incompleti, superficiale apporto personale riferimenti culturali incompleti, scarso apporto personale riferimenti culturali scorretti o assenti, assenza di spunti critici | 12/17 6/11 1/5 | |
| | Tot. 60 | Tot. 40 | | / 100 * | |

***Il punteggio della prova si intende da trasformare in ventesimi (Esame di Stato) e/o decimi (durante l'anno scolastico). I punteggi decimali devono essere approssimati per eccesso a partire dallo 0,5 in su.**

| Competenze di comprensione | | PUNTI |
|-----------------------------------|---|--------------|
| Livello insufficiente | L'alunno non coglie o travisa i contenuti essenziali del passo | 0,5 |
| Livello sufficiente | L'alunno comprende il significato del testo nelle sue componenti essenziali. | 1 |
| Livello buono/ottimo | L'alunno comprende il significato del testo in modo corretto in tutte le sue parti. | 2 |

| Competenze morfosintattiche | | PUNTI |
|-------------------------------------|-----------------|--------------|
| competenze nulle | 14 o più errori | 1 |
| competenze gravemente insufficienti | 11-13 errori | 2,5-1,5 |
| competenze insufficienti | 9 o 10 errori | 3 |
| competenze quasi sufficienti | 7 o 8 errori | 3,5 |
| competenze sufficienti | 5 o 6 errori | 4 |
| competenze più che sufficienti | 3 o 4 errori | 4,5 |
| competenze buone | 2 errori | 5 |
| competenze più che buone | 1 errore | 5,5 |
| competenze ottime | nessun errore | 6 |

| Competenze espressive | | PUNTI |
|----------------------------------|-----------------------|--------------|
| Livello gravemente insufficiente | più di 4 errori gravi | 0,25 |
| Livello insufficiente | 3 -4 errori gravi | 0,5 |
| Livello sufficiente | 2-1 errori gravi | 1 |
| Livello buono/ottimo | Nessun errore | 1,5 |

PUNTEGGIO TOTALE: _____

Per la valutazione della gravità degli errori si seguiranno in linea di massima i seguenti criteri:

COMPETENZE MORFOSINTATTICHE

- Viene considerato **errore grave**:

- mancato riconoscimento di una subordinata o errata individuazione della sua natura;
- creazione di subordinate inesistenti nel testo;
- errata individuazione del soggetto della frase;
- errata traduzione di modi e tempi verbali;
- omissione traduzione intera proposizione;
- omissione traduzione di un sintagma.

- Viene considerato **errore lieve**:

- errata individuazione dei sintagmi con valore di complemento;
- errata concordanza nel genere e nel numero;
- traduzione errata di singulalia / pluralia tantum;
- omissione della traduzione di un singolo termine.

2 errori lievi = 1 errore grave

COMPETENZE ESPOSITIVE

- Viene considerato **errore grave**:

- traduzione di termini latini con termini italiani non del tutto equivalenti;
- utilizzo di significati contemplati per quel termine dal dizionario, ma non adeguati al contesto del passo; - resa inappropriata dei modi e dei tempi verbali rispetto al contesto;
- traduzione di subordinate in forma involuta o non scorrevole.

- Viene considerato **errore lieve**:

- traduzione di termini latini con termini desueti o arcaici;
- resa poco precisa di certi connettivi;
- scelta di un significato accettabile, ma non del migliore possibile (ad esempio uso di un verbo generico)
- lessico ripetitivo;
- errori di ortografia.

2 errori lievi = 1 errore grave

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TRADUZIONE SCRITTA DI LATINO – BIENNIO E TRIENNIO LICEO SCIENTIFICO

| Competenze di comprensione | | PUNTI |
|-----------------------------------|---|--------------|
| Livello insufficiente | L'alunno non coglie o travisa i contenuti essenziali del passo | 0,5 |
| Livello sufficiente | L'alunno comprende il significato del testo nelle sue componenti essenziali. | 1 |
| Livello buono | L'alunno comprende il significato del testo in modo corretto in tutte le sue parti. | 1,5 |
| Livello ottimo | L'alunno comprende il testo nella sua complessità e ne coglie le sfumature | 2 |

| Competenze morfosintattiche | | PUNTI |
|-------------------------------------|-----------------|--------------|
| competenze nulle | 10 o più errori | 1 |
| competenze gravemente insufficienti | 8 - 9 errori | 2,5-1,5 |
| competenze insufficienti | 6 - 7 errori | 3,5-3 |
| competenze sufficienti | 4 - 5 errori | 4 |
| competenze più che sufficienti | 3 errori | 4,5 |
| competenze buone | 2 errori | 5 |
| competenze più che buone | 1 errore | 5,5 |
| competenze ottime | nessun errore | 6 |

| Competenze espressive | | PUNTI |
|----------------------------------|---|--------------|
| Livello gravemente insufficiente | più di 4 errori gravi | 0,25 |
| Livello insufficiente | 3 o 4 errori gravi | 0,5 |
| Livello sufficiente | 2 errori gravi | 1 |
| Livello buono | 1 errore grave | 1,5 |
| Livello ottimo | Nessun errore e resa in perfetto italiano | 2 |

PUNTEGGIO TOTALE: _____

Per la valutazione della gravità degli errori si seguiranno in linea di massima i seguenti criteri:

COMPETENZE MORFOSINTATTICHE

- Viene considerato **errore grave**:

- mancato riconoscimento di una subordinata o errata individuazione della sua natura;
- errata individuazione del soggetto della frase;
- errata traduzione di modi e tempi verbali;
- omissione traduzione intera proposizione;
- omissione traduzione di un sintagma.

- Viene considerato **errore lieve**:

- errata individuazione dei sintagmi con valore di complemento;
- errata concordanza nel genere e nel numero;
- traduzione errata di singulalia / pluralia tantum;
- omissione della traduzione di un singolo termine.

2 errori lievi = 1 errore grave

COMPETENZE ESPRESSIVE

- Viene considerato **errore grave**:

- traduzione di termini latini con termini italiani inappropriato;
- utilizzo di significati contemplati per quel termine dal dizionario, ma non adeguati al contesto del passo;
- resa inappropriata dei modi e dei tempi verbali rispetto al contesto;
- traduzione di subordinate in forma involuta o non scorrevole.

- Viene considerato **errore lieve**:

- traduzione di termini latini con termini desueti o arcaici;
- resa poco precisa di certi connettivi;
- scelta di un significato accettabile, ma non del tutto appropriato;
- lessico ripetitivo;
- errori di ortografia.

2 errori lievi = 1 errore grave

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE DI LATINO (VARIE TIPOLOGIE) – TRIENNIO

**ANALISI E TRADUZIONE DI UN TESTO LATINO NOTO/NON NOTO/DI UN TESTO LATINO CON TRADUZIONE A FRONTE/TRADUZIONE CONTRASTIVA
SECONDO BIENNIO E CLASSE QUINTA**

Cognome e nome _____ classe: _____

| Comprensione del testo | Scarsa | Superficiale | Sufficiente | Completa | Approfondita |
|--|---|---|--|---|---|
| MAX 3 | 1 | 1,5 | 2 (suff) | 2,5 | 3 |
| Padronanza delle strutture linguistiche | Traduce in modo scorretto con errori diffusi | Traduce in modo confuso con alcuni errori di rilievo | Traduce complessivamente in modo corretto | Traduce in modo attento senza errori significativi | Traduce con esattezza e precisione |
| MAX p.2,5 | 0.5 | 1 | 1,5 (suff.) | 2 | 2,5 |
| Analisi del testo | Scorretta | Parziale | Essenziale | Appropriata | Ampia ed esauriente |
| MAX p.2,5 | 0.5 | 1 | 1,5 (suff.) | 2 | 2,5 |
| Interpretazione e contestualizzazione | Generica e scarsamente documentata | Essenziale ma corretta | Completa ed accurata | Esaustiva ed efficace | |
| MAX p.2 | 0,5 | 1 (suff) | 1,5 | 2 | |

Punteggio finale in decimi:

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER I COLLOQUI ORALI DI LATINO – TRIENNIO
SINTASSI/AUTORI/LETTERATURA/CIVILTÀ**

| INDICATORI | DESCRIPTORI | PUNTEGGIO |
|--|---|--|
| LETTURA /PREPARAZIONE TESTO 1 (Se necessario si terrà conto soltanto della preparazione del testo e non verrà considerata la lettura) | -Lettura/preparazione perfetta (accenti ed espressività) -Lettura/preparazione con lievi imprecisioni -Lettura/'preparazione difficoltosa | 1 0,5 0 |
| COMPETENZE DI TRADUZIONE/CONOSCENZE DI MORFOLOGIA E SINTASSI 3 (Se supportato da mappe / schemi usati per lo studio, può servirsene per orientarsi o per correggersi). | -Traduzione con perfetta resa italiana (lessico e costrutti) / Analisi completa di periodi e proposizioni del testo, delle funzioni logiche dei sostantivi, dei modi e tempi verbali -Traduzione perlopiù corretta, con qualche indecisione/ Conoscenza sufficiente, essenziale -Traduzione con parecchie scorrettezze/ Alcune scorrettezze nell'analizzare gli elementi morfosintattici - Traduzione lacunosa e parziale/Conoscenza scarsa degli elementi di morfosintassi -Traduzione con molte scorrettezze o assente/ Conoscenza molto scarsa o nulla | 3 2,5 1,5 1 0,5 |
| COMPETENZE DI ANALISI 2 (Se supportato da mappe / schemi in supporto alla memorizzazione, li utilizza per trovare conferma della funzione comunicativa delle strutture retoriche individuate). | - Completo riconoscimento delle strutture retoriche e formali del testo e consapevolezza della loro funzione comunicativa - Completo riconoscimento delle strutture retoriche e formali - Riconoscimento delle principali strutture retoriche e formali e della loro funzione comunicativa - Descrizione generica e/o scorretta delle strutture retoriche e formali | 2 1,5 1 0,5 |
| Interpretazione, contestualizzazione e approfondimento 4 | - Piena capacità di riflessione critica e di precisa contestualizzazione - Capacità di operare ampia riflessione critica e una corretta contestualizzazione - Capacità di esercitare limitati spunti critici e una parziale contestualizzazione - Scarsa capacità di esercitare spunti critici e contestualizzare - Incapacità di riflettere criticamente e contestualizzazione mancante o errata | 4 3 2 1 0,5 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER I COLLOQUI ORALI DI GEOSTORIA

| | | |
|---|---|------------|
| CONOSCENZE | Risponde in modo errato o non risponde | 1 |
| | Risponde in modo parziale e scorretto | 2 |
| | Risponde in modo essenziale e per linee generali | 3 |
| | Risponde in modo abbastanza completo | 4 |
| | Risponde in modo corretto e approfondito | 5 |
| | | |
| COMPETENZE di | Mostra gravi difficoltà | 0,5 |
| collegamento | Mostra gravi difficoltà anche se guidato | 1 |
| confronto | Mostra qualche difficoltà; se guidato, riconosce collegamenti e fonti | 1,5 |
| rielaborazione | E' in grado di fare collegamenti e confronti, riconosce le fonti e rielabora gli input autonomamente in modo semplice | 2 |
| (Istituzione di collegamenti e confronti, rielaborazione personale, riconoscimento e analisi delle fonti) | E' in grado di fare collegamenti e confronti, riconosce e analizza le fonti, rielabora gli input in modo critico e autonomo | 3 |
| | | |
| COMPETENZA ESPOSITIVA | Espone in modo scorretto e poco chiaro | 0,5 |
| | Espone in modo non sempre corretto, non avvalendosi del lessico specifico | 1 |
| | Espone in modo generalmente corretto e appropriato | 1,5 |
| | Espone in modo corretto e fluido, avvalendosi del lessico specifico | 2 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER I COLLOQUI ORALI DI FILOSOFIA

| Livello | Voto | Conoscenze | Competenze/Abilità rielaborative | Competenze/Abilità espositive |
|---------------------------|-------------|--|--|--|
| Avanzato | 10/9 | Corrette, complete e approfondite | Elabora strategie argomentative e procedure logiche efficaci e originali. Svolge in modo autonomo e rigoroso le operazioni di analisi, sintesi, collegamento e contestualizzazione. Nell'applicare le nozioni acquisite, dimostra capacità critico-valutative. Analizza in modo approfondito un testo filosofico, ne propone un'interpretazione articolata e personale, confrontandolo con altri testi filosofici e non. | Utilizza in modo preciso, efficace e consapevole il lessico specifico, dimostrandone la piena padronanza; l'esposizione è organica e rigorosa. |
| Intermedio | 8 | Corrette e abbastanza approfondite | Elabora strategie argomentative e procedure logiche efficaci. Svolge in modo autonomo e sicuro le operazioni di analisi, sintesi, collegamento e contestualizzazione. Applica le nozioni acquisite anche in riferimento ad altri contesti di utilizzo. Analizza in modo approfondito un testo filosofico, ne propone un'interpretazione articolata, confrontandolo anche con altri testi. | Utilizza in modo corretto e appropriato il lessico specifico; l'esposizione è fluida. |
| | 7 | Pressoché complete nei contenuti fondamentali, prevalentemente descrittive | Ripropone strategie argomentative e passaggi logici corretti. Svolge in modo adeguato le operazioni di analisi, sintesi, collegamento e contestualizzazione. Applica le nozioni acquisite in riferimento ai loro contesti di utilizzo. Legge e comprende un testo filosofico, desumendone l'interpretazione dagli strumenti didattici utilizzati. | In genere utilizza in modo corretto e appropriato il lessico specifico; l'esposizione è abbastanza fluida. |
| Base | 6 | Sostanzialmente corrette, ma limitate ai contenuti essenziali | Supporta le proprie affermazioni con argomenti semplici, ma coerenti. Svolge in modo accettabile le operazioni di analisi, sintesi, collegamento e contestualizzazione, anche se a volte deve essere guidato/a. Applica le nozioni acquisite in riferimento ai principali contesti di utilizzo. Legge e comprende un testo filosofico, cogliendone il senso generale e le scansioni fondamentali. | Utilizza in modo per lo più corretto il lessico specifico; l'esposizione è abbastanza chiara e lineare. |
| Inferiore al livello base | 5 | Parziali e approssimative, non del tutto corrette | Riesce solo in parte a giustificare le proprie affermazioni, mostrandosi incerto/a e impreciso/a nell'argomentare. Svolge in modo limitato le operazioni di analisi, sintesi, collegamento e contestualizzazione, anche se guidato/a. Applica le nozioni acquisite in riferimento ad alcuni dei loro contesti di utilizzo. Individua solo in maniera approssimativa il senso generale e le scansioni fondamentali di un testo filosofico, mostrandone una comprensione parziale. | Utilizza solo parzialmente il lessico specifico; l'esposizione risulta meccanica e incerta. |
| | 4 | Lacunose, frammentarie, con evidenti errori | Espone argomentazioni frammentarie e commette errori nel proporre i nessi logici. Svolge in modo confuso ed errato le operazioni di analisi, sintesi, collegamento e contestualizzazione, anche se guidato/a. Non è in grado di applicare le nozioni acquisite in riferimento ai principali contesti di utilizzo. Non coglie pienamente il senso generale e le scansioni fondamentali di un testo filosofico, | Utilizza sporadicamente il lessico specifico; l'esposizione risulta confusa e incoerente. |

| | | | | |
|--|-----|---------|---|--|
| | | | dimostrando una comprensione circoscritta a informazioni isolate o accessorie. | |
| | 3-1 | Assenti | <p>Non espone argomentazioni. Non svolge le operazioni di analisi, sintesi, collegamento e contestualizzazione, anche se guidato/a.</p> <p>Non è in grado, benché stimolato/a, di applicare le nozioni acquisite in riferimento ai principali contesti di utilizzo.</p> <p>Non coglie il senso generale e le scansioni fondamentali di un testo filosofico.</p> | Non utilizza il lessico specifico; l'esposizione risulta molto stentata o assente. |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER I COLLOQUI ORALI DI STORIA

| Livello | Voto | Conoscenze | Competenze/Abilità rielaborative | Competenze/Abilità espositive |
|---------------------------|-------------|--|--|--|
| Avanzato | 10/9 | Corrette, complete, approfondite | Contestualizza in maniera ampia e precisa eventi e fenomeni storici. Individua autonomamente interconnessioni significative tra particolare e generale, tra passato e presente. Analizza in modo completo e sicuro la complessità degli scenari storici, tematizzando i nessi esplicativi e i collegamenti interdisciplinari. Ricerca, analizza e interpreta in maniera rigorosa e personale un testo storiografico e/o una fonte storica, confrontandoli anche con altri documenti. | Utilizza in modo preciso, efficace e consapevole il lessico specifico, dimostrandone la piena padronanza; l'esposizione è organica e rigorosa. |
| Intermedio | 8 | Corrette e abbastanza approfondite | Contestualizza in modo preciso eventi e fenomeni storici. Riconosce interconnessioni significative tra particolare e generale, tra passato e presente. Analizza in maniera esauriente la complessità degli scenari storici, individuandone i nessi esplicativi. Comprende, analizza e interpreta in modo approfondito un testo storiografico e/o una fonte storica, confrontandoli anche con altri documenti. | Utilizza in modo corretto e appropriato il lessico specifico; l'esposizione è fluida. |
| | 7 | Pressoché complete nei contenuti fondamentali, prevalentemente descrittive | Contestualizza correttamente eventi e fenomeni storici. Riconosce le principali interconnessioni tra particolare e generale, tra passato e presente. Coglie nei tratti fondamentali la complessità degli scenari storici, individuando i principali nessi esplicativi. Comprende, analizza e interpreta un testo storiografico e/o una fonte storica in modo abbastanza autonomo. | In genere utilizza in modo corretto e appropriato il lessico specifico; l'esposizione è abbastanza fluida. |
| Base | 6 | Sostanzialmente corrette, ma limitate ai contenuti essenziali | Contestualizza nelle loro coordinate essenziali eventi e fenomeni storici. Riconosce le principali interconnessioni tra particolare e generale, tra passato e presente. Coglie nei tratti fondamentali la complessità degli scenari storici, individuando alcuni nessi esplicativi. Comprende, analizza e interpreta un testo storiografico e/o una fonte storica a partire da esplicite indicazioni didattiche. | Utilizza in modo per lo più corretto il lessico specifico; l'esposizione è abbastanza chiara e lineare. |
| Inferiore al livello base | 5 | Parziali, approssimative, non del tutto corrette | Contestualizza alcune delle coordinate essenziali di eventi e fenomeni storici. Riconosce parzialmente le principali interconnessioni tra particolare e generale, tra passato e presente. Coglie in maniera approssimativa la complessità degli scenari storici, tralasciando alcuni nessi esplicativi rilevanti. Anche se opportunamente guidato/a, non riesce pienamente a comprendere, analizzare e interpretare un testo storiografico e/o una fonte storica. | Utilizza solo parzialmente il lessico specifico; l'esposizione risulta meccanica e incerta. |
| | 4 | Lacunose, frammentarie, con evidenti errori | Contestualizza in modo errato eventi e fenomeni storici. Non riconosce o individua in maniera scorretta le principali interconnessioni tra particolare e generale. Intuisce in modo frammentario la complessità degli scenari storici e i nessi esplicativi. Nonostante le esplicite indicazioni didattiche, comprende, analizza e interpreta in modo confuso o errato un testo storiografico e/o una | Utilizza sporadicamente il lessico specifico; l'esposizione risulta confusa e incoerente. |

| | | | | |
|--|-----|---------|--|--|
| | | | fonte storica. | |
| | 3-1 | Assenti | Non contestualizza nelle loro coordinate essenziali eventi e fenomeni storici. Non riconosce le principali interconnessioni tra particolare e generale. Non coglie la complessità degli scenari storici. Incontra notevoli difficoltà nella comprensione e nell'analisi di un testo storiografico e/o di una fonte storica. | Non utilizza il lessico specifico; l'esposizione è molto stentata o assente. |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE E ORALI DI INFORMATICA

| INDICATORI | DESCRITTORI | Punteggio |
|---|--|-----------|
| CONOSCENZE Conoscenza di principi, teorie, procedure, tecniche, concetti e regole. | Conoscenze complete e approfondite. | 4 |
| | Conoscenze nel complesso complete e articolate. | 3.5 |
| | Conoscenze nel complesso complete. | 3 |
| | Conoscenze discrete degli aspetti fondamentali. | 2.5 |
| | Conoscenza dei soli aspetti fondamentali, ma non approfondita. | 2 |
| | Conoscenze degli elementi fondamentali solo parziali. | 1.5 |
| | Conoscenze superficiali e frammentarie. | 1 |
| | Conoscenze molto scarse o nulle. | 0.5 |
| ABILITÀ - Correttezza nei procedimenti e nell'applicazione di tecniche e procedure. - Coerenza e correttezza della soluzione. | Applicazione di tecniche e procedure chiara ed esauriente, aderente e pertinente a quanto richiesto | 3 |
| | Applicazione di tecniche e procedure discretamente ordinata e corretta dei dati/contenuti, sostanzialmente aderente alle richieste. | 2.5 |
| | Applicazione di tecniche e procedure sufficientemente ordinata e pertinente alle richieste. | 2 |
| | Applicazione di tecniche e procedure incompleta, coerente alle richieste solo parzialmente. | 1.5 |
| | Applicazione di tecniche e procedure non corretta e coerente alle richieste solo parzialmente. | 1 |
| | Applicazione di tecniche e procedure disordinata e scorretta, non aderente e pertinente alle richieste. | 0.5 |
| COMPETENZE - Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità finalizzate ad analizzare, scomporre, elaborare. - Puntualità e rigore logico nella comunicazione e commento della soluzione. - Proprietà di linguaggio. - Scelta di procedure personali e non standard. | Capacità di rielaborazione autonoma e personale, con utilizzazione dei contenuti studiati ed individuazione dei nessi disciplinari ed interdisciplinari; ottima capacità di analisi e sintesi; spiccate doti espressive. | 3 |
| | Adeguate capacità di rielaborazione, con puntuale utilizzazione dei contenuti ed adeguata individuazione dei nessi disciplinari; buona capacità di analisi e sintesi. | 2.5 |
| | Individuazione essenziale dei concetti principali e sintesi nel complesso accettabile. | 2 |
| | Acquisizione nozionistica dei concetti principali e sintesi quasi adeguata. | 1.5 |
| | Individuazione parziale dei procedimenti e scarsa capacità di sintesi. | 1 |
| | Scarsa individuazione dei concetti richiesti e significative carenze nella sintesi dei concetti. | 0.5 |
| | Totale | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE DI IRC

| LIVELLO | CONOSCENZE | COMPETENZE | | |
|-----------------------|--------------------------|--|--|--|
| | | Interpretare testi e opere di tipo religioso-spirituale utilizzando i criteri opportuni | Esaminare questioni esistenziali, etiche, storiche, culturali, confrontandosi con la prospettiva cristiana, in dialogo con altre prospettive culturali e religiose | Collaborare e partecipare |
| Ottimo 10-9 | Complete e approfondite. | Dimostra di saper valutare e utilizzare in modo efficace le diverse tipologie di fonti, riconoscendone il genere e l'attendibilità. Applica con padronanza i criteri di interpretazione pertinenti. Propone un contributo personale significativo (riflessioni, spunti critici, collegamenti). | Analizza gli aspetti significativi della questione, rispettandone la complessità. Utilizza ampiamente il linguaggio religioso specifico. Espone correttamente e valorizza i diversi punti di vista, con un approccio dialogico e costruttivo. Individua analogie e differenze tra gli argomenti trattati, anche a livello interdisciplinare. Espone la propria posizione sulla questione, argomentando in modo pertinente e significativo. | Mostra vivo interesse e partecipa attivamente portando un contributo personale significativo. Interagisce in modo propositivo con il docente e nel gruppo dei pari. Gestisce il confronto contribuendo alla realizzazione delle attività collettive. |
| Buono 8 | Complete. | Sa distinguere le fonti principali, riconoscendone il genere e l'attendibilità. Sa applicare i criteri di interpretazione pertinenti. Propone un contributo personale pertinente (riflessioni, spunti critici, collegamenti). | Analizza gli aspetti significativi della questione. Utilizza in modo corretto il linguaggio religioso specifico. Espone correttamente i diversi punti di vista. Individua solo alcune analogie e differenze tra gli argomenti trattati, anche a livello interdisciplinare. Espone la propria posizione sulla questione, argomentando in modo pertinente. | Mostra interesse e partecipa attivamente intervenendo in modo pertinente. Interagisce positivamente con il docente e nel gruppo dei pari. Si confronta in modo corretto contribuendo alla realizzazione delle attività collettive. |
| Discreto 7 | Livello intermedio. | Livello intermedio. | Livello intermedio. | Livello intermedio. |

| | | | | |
|-----------------------------|--|--|---|---|
| Sufficiente 6 | Di livello essenziale, con imprecisioni. | Se guidato, riconosce il genere e l'attendibilità delle fonti principali. Applica in modo essenziale e con qualche incertezza i criteri di interpretazione pertinenti. | Se guidato, riesce a cogliere gli aspetti significativi della questione. Usa saltuariamente e in modo non sempre appropriato il linguaggio religioso specifico. Riconosce i diversi di punti di vista. Individua in modo incerto alcune analogie e differenze tra gli argomenti trattati. Espone la propria posizione sulla questione, argomentando con difficoltà. | Mostra un interesse discontinuo, partecipa in modo saltuario e interviene in modo non sempre pertinente. Interagisce in modo corretto con il docente e nel gruppo dei pari. |
| Insufficiente 5-1 | Frammentarie e con numerosi errori. | Non riconosce il genere e l'attendibilità delle fonti. Non applica criteri di interpretazione pertinenti. | Non coglie gli aspetti significativi della questione. Non utilizza correttamente il linguaggio religioso specifico. Non coglie analogie e differenze tra gli argomenti trattati. Non espone e argomenta la propria posizione. | Mostra scarso interesse, partecipa in modo saltuario e prevalentemente passivo. Non contribuisce alla realizzazione delle attività collettive. |

Al termine di ogni periodo scolastico (trimestre, quadrimestre o pentamestre) sarà fornito un giudizio sintetico – **Ottimo, Buono, Discreto, Sufficiente, Insufficiente** – secondo le indicazioni dell'art. 4, c. 4 del DPR 8 marzo 1999 n. 275, dell'art. 309, c. 4 del Decreto Legislativo 16 aprile 1994 n. 297, della CM 25 gennaio 1964 n. 20 e della Legge 5 giugno 1930 n. 824.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE E ORALI DI LINGUE STRANIERE

| Voti | Comprensione scritta e orale | | Produzione orale | | | | Produzione scritta | | | |
|------|------------------------------|---|---|---|--|---|---------------------------|---|--|---|
| | <i>Comprensione globale</i> | <i>Comprensione di singoli elementi</i> | <i>Pronuncia ed intonazione</i> | <i>Lessico</i> | <i>Utilizzo di funzioni comunicative e strutture morfo-sintattiche</i> | <i>Contenuti</i> | <i>Ortografia</i> | <i>Lessico</i> | <i>Utilizzo di funzioni comunicative e strutture morfo-sintattiche</i> | <i>Contenuti</i> |
| 10 | Completa | Completa | Corrette e curate | Sempre ricco e appropriato | Fluente, sempre corretto e appropriato | Completi, approfonditi e con rielaborazione personale | Sempre corretta | Sempre ricco e appropriato | Sempre corretto, scorrevole e appropriato | Completi, approfonditi e con rielaborazione personale |
| 9 | Precisa e corretta | Precisa e corretta | Corrette | Ricco e appropriato | Fluente, corretto e appropriato | Completi | Corretta | Ricco e appropriato | Scorrevole, corretto e appropriato | Completi |
| 8 | Corretta | Corretta | Sostanzialment e corrette | Appropriato | Corretto e generalmente fluente | Corretti | Sostanzialment e corretta | Appropriato | Corretto | Corretti |
| 7 | Generalmente corretta | Generalmente corretta | Con qualche imperfezione | Generalment e appropriato | Generalmente corretto | Generalment e corretti | Con qualche imperfezione | Generalment e appropriato | Generalmente corretto | Generalment e corretti |
| 6 | Sufficientement e corretta | Sufficientement e corretta | Con errori occasionali | Con errori che non pregiudicano la comprensione | Sufficientement e corretto | Essenziali | Con errori occasionali | Con errori che non pregiudicano la comprensione | Sufficientement e corretto | Essenziali |
| 5 | Superficiale e imprecisa | Superficiale e imprecisa | Con parecchi errori; interferenza di L1 | Limitato | Non corretto | Imprecisi | Con numerosi errori | Limitato | Non corretto | Imprecisi |

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------|----------------------|--|--|---|------------------------------------|-----------------------------------|--|---|------------------------------------|
| 4 | Parziale | Parziale | Con molti errori; forte interferenza di L1 | Molto limitato | Molto scorretto | Lacunosi e/o frammentari | Con persistenti e numerosi errori | Molto limitato | Molto scorretto | Lacunosi e/o frammentari |
| 3-1 | Gravemente scorretta | Gravemente scorretta | Del tutto scorrette | Non in grado di utilizzare il lessico proposto | Non in grado di utilizzare le funzioni comunicative e le strutture morfo-sintattiche proposte | Gravemente scorretti o inesistenti | Con molti errori gravi | Non in grado di utilizzare il lessico proposto | Non in grado di utilizzare le funzioni comunicative e le strutture morfo-sintattiche proposte | Gravemente scorretti o inesistenti |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER I COLLOQUI ORALI

| INDICATORI | | DESCRITTORI | LIVELLO |
|--------------------------|--|---|---------|
| Conoscenza dei contenuti | - Conoscere i contenuti (definizioni, enunciati, formule, dimostrazioni ...). | Assenti o quasi assenti | 0 |
| | | Lacunose e/o frammentate | 0.5 |
| | | Incerte e superficiali | 1 |
| | | Essenziali nei principali contenuti | 1.5 |
| | | Discrete e adeguate alle richieste | 2 |
| | | Organiche e dettagliate | 2.5 |
| | | Complete e precise | 3 |
| Comprensione e abilità | - Analizzare la situazione problematica; identificare i dati o informazioni. - Impostazione e calcolo | Scarse | 0.5 |
| | | Organizzate se guidata | 1 |
| | | Autonome in contesti semplici | 1.5 |
| | | Autonome in contesti anche nuovi | 2 |
| | | Efficace e fluida anche in contesti complessi | 2.5 |
| Competenze espressive | - Pertinenza - Chiarezza - Utilizzo di simboli e terminologia specifica | Confuse e lacunose | 0.5 |
| | | Incerte e imprecise | 1 |
| | | Accettabili | 1.5 |
| | | Adeguate | 2 |
| | | Precise | 2.5 |
| | | Coerenti, specifiche e pertinenti | 3 |
| Argomentazione | - Giustificazione della strategia - Contestualizzazione - Sintesi e rielaborazione dei contenuti | Nulla o scarsa | 0 |
| | | Non coerente | 0.5 |
| | | Replica schemi esistenti | 1 |
| | | Consapevole | 1.5 |
| TOTALE | | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE DI MATEMATICA E FISICA

| INDICATORI | | DESCRITTORI | LIVELLO |
|---|---|---|----------|
| Conoscenza e comprensione | Conoscere i contenuti (definizioni, enunciati, formule, dimostrazioni ...). Analizzare la situazione problematica; identificare i dati o informazioni. Interpretare i simboli e terminologia specifica. | Gravemente lacunose e inadeguate | 0 |
| | | Superficiali o incomplete | 0.5 |
| | | Essenziali o nozionistiche | 1 |
| | | Adeguate e corrette | 1.5 |
| | | Approfondite ed esaurienti | 2 |
| Scelta e impostazione del processo risolutivo | Mettere in campo strategie risolutive. Individuare la strategia o il modello matematico (scelta di regole, formule, procedure, teoremi ...). | Assenti o non coerenti | 0.5 |
| | | Fortemente incomplete | 1 |
| | | Parzialmente idonee | 1.5 |
| | | Idonee | 2 |
| | | Adeguate ai contesti noti | 2.5 |
| Sviluppo delle tecniche e procedure anche grafiche | Risolvere le situazioni problematiche. Applicare i principi, le leggi, i teoremi e le procedure risolutive. Sviluppare i calcoli. | Originali o autonome anche in contesti nuovi | 3 |
| | | Assente o totalmente errato | 0.5 |
| | | Fortemente incompleto o con errori gravi | 1 |
| | | Non sempre corretto, con errori non gravi diffusi | 1.5 |
| | | Essenzialmente corretto | 2 |
| | | Corretto e completo | 2.5 |
| Argomentazione e linguaggio | Commentare e giustificare la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati. Utilizzare linguaggio e formalismo delle discipline. | Completo, elegante ed accurato | 3 |
| | | Assenti | 0 |
| | | Superficiali o imprecisi | 0.5 |
| | | Essenzialmente corretti | 1 |
| | | Appropriati | 1.5 |
| | | Rigorosi ed esaustivi | 2 |
| | | TOTALE | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE DI SCIENZE MOTORIE

| voto | competenze motorie | competenze relazionali | conoscenze |
|------|--|---|---|
| 0-3 | ASSENTI non esegue | PASSIVO non interagisce, evita aiuto e confronto | NULLE non risponde, rifiuta di essere verificato |
| 4 | LACUNOSE | INDIFFERENTE | FRAMMENTARIE/LACUNOSE |
| 5 | PARZIALI | CONFLITTUALE/OPPOSITIVO | PARZIALI |
| 6 | ESSENZIALI esegue con tecnica adeguata raggiungendo il minimo richiesto | DIPENDENTE interagisce se sollecitato | ESSENZIALI espone correttamente, conoscenze essenziali |
| 7 | ADEGUATE | DISPONIBILE | SODDISFACENTI |
| 8 | COMPLETE | ATTIVO | COMPLETE |
| 9 | ELEVATE | COLLABORATIVO | ARTICOLATE |
| 10 | ECCELLENTI esegue in modo preciso, efficace, personale | PROPOSITIVO/ LEADER collabora, propone e organizza il gruppo | APPROFONDITE dimostra di avere completa padronanza dei contenuti |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE E ORALI DI SCIENZE NATURALI

| Valutazione | Voto in decimi | CONOSCENZE | ABILITA' Competenze – Capacità | Livello % |
|--|---------------------------|---|--|------------------|
| Gravemente insufficiente | 1-3 | Gravemente lacunose/inadeguate e scorrette | Terminologia inadeguata, espressione impropria. Analisi e sintesi scorrette. | 0 – 30% |
| | 3 | | | 31%-40% |
| Gravemente insufficiente | 4 | Lacunose e scorrette | Terminologia inadeguata, espressione impropria. Analisi e sintesi scorrette. | 41 – 49% |
| Insufficiente | 5 | Superficiali e frammentarie. | Applica le conoscenze, con qualche errore logico; terminologia non sempre appropriata. Analisi parziale e sintesi imprecisa. | 50 – 59% |
| Sufficiente | 6 | Conoscenze essenziali. | Applica correttamente le conoscenze di base; terminologia abbastanza appropriata, esposizione semplice e corretta. Analisi corretta, sintesi abbastanza precisa. | 60 – 69% |
| Discreto | 7 | Conoscenze complete. | Applica autonomamente e correttamente le conoscenze acquisite; terminologia appropriata, esposizione corretta. Rielabora correttamente operando collegamenti. | 70 – 79% |
| Buono | 8 | Conoscenze complete e approfondite | Applica autonomamente e correttamente le conoscenze acquisite; terminologia appropriata, esposizione corretta. | 80 – 89% |
| Ottimo | 9 | Conoscenze complete, approfondite ed ampliate autonomamente. | Applica autonomamente e correttamente le conoscenze entrando nella complessità; usa efficacemente la terminologia specifica, esposizione fluida. Rielabora correttamente, in modo critico e approfondito, operando collegamenti. | 90 – 97% |
| Eccellente | 10 | Conoscenze complete, approfondite ed ampliate autonomamente | Applica autonomamente e correttamente le conoscenze entrando nella complessità delle problematiche anche in modo originale; usa efficacemente la terminologia specifica; esposizione fluida. Rielabora correttamente, in modo critico e approfondito, operando collegamenti. | 98-100% |
| <p><i>Ai fini della valutazione di fine periodo si terrà conto inoltre dei seguenti obiettivi didattici e formativi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - impegno, attenzione e partecipazione attiva alle proposte didattiche e formative - rispetto delle consegne (svolgimento regolare delle verifiche, studio autonomo, consegna di lavori, relazioni o verifiche, ecc.) - rispetto e conservazione del materiale didattico e scolastico (testi, dispense, strumenti di laboratorio, | | | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE, ORALI E PRATICHE DI STORIA DELL'ARTE E DISEGNO

Per quanto concerne i test a risposta multipla o le verifiche semistrutturate il livello di sufficienza viene attestato al 60%

| Tabella 1 VERIFICA SCRITTA DI STORIA DELL'ARTE TRIENNIO | |
|---|----------|
| CONOSCENZA (degli argomenti) 4 punti | |
| Conosce in modo esauriente e/o approfondito | 4 |
| Conosce ampiamente | 3 |
| Conosce in modo pertinente | 2 |
| Conosce in modo frammentario/lacunoso /Ha acquisito informazioni errate o confuse | 1 |
| Non conosce | 0 |
| COMPETENZE (comprensione, ordine logico, ling. specifico) 3 punti | |
| Padroneggia con sicurezza contenuti complessi. Relaziona in modo completo e rigoroso usando la terminologia specifica | 3 |
| Comprende i concetti fondamentali. Relaziona con qualche esitazione usando la terminologia specifica in alcuni contesti | 2 |
| Ha una scarsa padronanza dei concetti. Relaziona in modo frammentario/inadeguato usando solo parzialmente la terminologia specifica | 1 |
| Non ha compreso. Non relaziona. Non usa la terminologia specifica | 0 |
| CAPACITÀ (rielaborazione, sintesi) 3 punti | |
| Rielabora in modo critico e completo operando una sintesi correttamente strutturata | 3 |
| Rielabora scolasticamente operando una sintesi frammentaria | 2 |
| Rielabora in modo disorganico operando una sintesi frammentaria | 1 |
| Non rielabora e non opera sintesi | 0 |

| Tabella 2 VERIFICA SCRITTA DI STORIA DELL'ARTE BIENNIO | |
|---|----------|
| CONOSCENZA (degli argomenti) 4 punti | |
| Conosce in modo esauriente e/o approfondito | 4 |
| Conosce ampiamente | 3 |
| Conosce in modo pertinente | 2 |
| Conosce in modo frammentario/lacunoso /Ha acquisito informazioni errate o confuse | 1 |
| Non conosce | 0 |
| COMPETENZE (comprensione, ordine logico, ling. specifico) 3 punti | |
| Padroneggia i contenuti. Relaziona in modo completo e rigoroso usando la terminologia specifica | 3 |
| Comprende i concetti fondamentali. Relaziona con qualche esitazione usando la terminologia specifica in alcuni contesti | 2 |
| Ha una scarsa padronanza dei concetti. Relaziona in modo frammentario/inadeguato usando solo parzialmente la terminologia specifica | 1 |
| Non relaziona. Non usa la terminologia specifica | 0 |
| CAPACITÀ (rielaborazione) 3 punti | |
| Rielabora in modo completo e approfondito | 3 |
| Rielabora scolasticamente | 2 |
| Rielabora in modo disorganico e o confuso | 1 |
| Non rielabora | 0 |

| Tabella 3 VERIFICA ORALE DI STORIA DELL'ARTE BIENNIO E TRIENNIO | |
|---|----------|
| CONOSCENZA (degli argomenti) 4 punti | |
| Conosce in modo esauriente e approfondito, portando un contributo personale | 4 |
| Conosce ampiamente | 3 |
| Conosce in modo pertinente | 2 |
| Conosce in modo frammentario e/ lacunoso | 1 |
| Non conosce | 0 |
| COMPETENZE (comprensione, ordine logico, ling. specifico) 3 punti | |
| Relaziona con autonomia, logicità e/o originalità, riconosce ed usa un linguaggio specifico ricercato/accurato | 3 |
| Se guidato relaziona con sufficiente logicità. In contesti noti riconosce ed usa la terminologia specifica | 2 |
| Relaziona in modo disorganico e senza autonomia. Riconoscendo e usando solo in parte la terminologia specifica | 1 |
| Non è in grado di relazionare. Non riconosce e/o non usa la terminologia specifica | 0 |
| CAPACITÀ (rielaborazione) 3 punti | |
| Rielabora autonomamente e/o criticamente i contenuti | 3 |
| Se guidato rielabora in modo logico | 2 |
| Rielabora scolasticamente o solo alcuni aspetti ma confusamente | 1 |
| Non rielabora | 0 |

| Tabella 4 VERIFICA DI DISEGNO BIENNIO E TRIENNIO | |
|---|----------|
| CONTENUTI E COMPrensIONE (conoscenza e competenze) 3 punti | |
| Conosce in modo completo e possiede una corretta comprensione | 3 |
| Conosce in modo globale ed ha compreso i contenuti nelle loro linee essenziali | 2 |
| Conosce e ha compreso in modo frammentario/lacunoso | 1 |
| non conosce e non ha compreso | 0 |
| PROCEDURE/ COMPLETEZZA/PRECISIONE (competenze/capacità) 4 punti | |
| Esercizio corretto nelle procedure, attinente alla traccia. Completo in tutte le sue parti e preciso. | 4 |
| Esercizio corretto e attinente alla traccia. Piccole imprecisioni | 3 |
| Esercizio corretto, attinente ma impreciso nelle dimensioni o nei dati. Globalmente completo | 2 |
| Esercizio scorretto o parzialmente scorretto e impreciso nelle dimensioni o nei dati. Parzialmente eseguito | 1 |
| Esercizio non eseguito | 0 |
| GRAFIA (capacità) 3 punti | |
| Tratto pulito, uniforme e preciso | 3 |
| Tratto impreciso, ma pulito | 2 |
| Tratto impreciso e/o grossolano | 1 |
| Tratto decisamente impreciso, grossolano e irregolare | 0 |

| Tabella 6 | |
|--|---|
| VERIFICA PRATICA E ORALE DI APPROFONDIMENTO 2 | |
| ELABORATO COMPOSITIVO (qualità dei cont., lavoro individuale) 2 punti | |
| | |
| Corretto ed esaustivo | 3 |
| Corretto | 2 |
| Superficiale | 1 |
| Assente | 0 |
| CONOSCENZA (degli argomenti) 3 punti | |
| Conosce ampiamente | 3 |
| Conosce in modo pertinente | 2 |
| Conosce in modo frammentario e/ lacunoso | 1 |
| Non conosce | 0 |
| COMPETENZE (compr., ordine logico, ling. specifico) CAPACITÀ (rielab.) 4 punti | |
| Relaziona con autonomia, logicità e/o originalità, riconosce ed usa un linguaggio specifico ricercato/accurato. Rielabora autonomamente e/o criticamente i contenuti | 4 |
| Relaziona con autonomia e logicità, riconosce ed usa il linguaggio specifico. Rielabora autonomamente. | 3 |
| Se guidato relaziona con sufficiente logicità. In contesti noti riconosce ed usa la terminologia specifica Se guidato rielabora in modo logico | 2 |
| Relaziona in modo disorganico e senza autonomia. Riconoscendo e usando solo in parte la terminologia specifica Rielabora scolasticamente o solo alcuni aspetti ma confusamente | 1 |
| Non è in grado di relazionare. Non riconosce e/o non usa la terminologia specifica Non rielabora | 0 |

| Tabella 7 | |
|---|---|
| VERIFICA GRAFICA - DISEGNO ASSISTITO | |
| CONOSCENZA (tecniche di rappresentazione multimediali) 3 punti | |
| Conosce in modo completo le tecniche multimediali di rappresentazione | 3 |
| Generalmente conosce gli aspetti più rilevanti delle tecniche multimediali di rappresentazione | 2 |
| Conosce in modo frammentario/lacunoso le tecniche di rappresentazione multimediale | 1 |
| Non conosce le tecniche di rappresentazione multimediale | 0 |
| COMPETENZE (comprensione, applicazione in diversi contesti) 3 punti | |
| Possiede una corretta comprensione del linguaggio multimediale ed è in grado di trasporre le conoscenze del disegno tradizionale al disegno assistito | 3 |
| Possiede la comprensione del linguaggio multimediale nei suoi aspetti più rilevanti ed è parzialmente in grado di trasporre le conoscenze del disegno tradizionale al disegno assistito | 2 |
| Possiede una comprensione frammentaria/lacunosa/confusa del linguaggio multimediale e solo in alcuni casi è in grado di trasporre le conoscenze del disegno tradizionale al disegno assistito | 1 |
| Non ha compreso il linguaggio multimediale e non è in grado di trasporre le conoscenze del disegno tradizionale al disegno assistito | 0 |
| CAPACITÀ (uso degli strumenti, organizzazione del lavoro) 4 punti | |
| Utilizza le tecniche informatiche in modo personale e comunicativo. Sa scegliere i percorsi ideali per la risoluzione nelle diverse circostanze | 4 |
| Utilizza le tecniche informatiche correttamente. Sceglie percorsi opportuni per la risoluzione nelle diverse circostanze | 3 |
| Utilizza le tecniche informatiche in maniera generalmente corretta. Non sempre sceglie i percorsi più opportuni per la risoluzione nelle diverse circostanze | 2 |
| Utilizza in maniera inadeguata le tecniche informatiche. Non sa scegliere i percorsi più opportuni per la risoluzione nelle diverse circostanze | 1 |
| Non sa utilizzare le tecniche informatiche. Non sa individuare i percorsi di risoluzione | 0 |

| Tabella 8 METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE DALL'ANALISI AL PROGETTO | | | |
|--|-------------------------|---|--|
| | | | |
| PROCEDURE, fasi progettuali (competenze/capacità) 2 punti | | | |
| Individuazione di riferimenti culturali coerenti con la propria soluzione di progetto Elaborazione dall'ipotesi iniziale al progetto definitivo | Coerente | 2 | |
| | Generalmente adeguato | 1 | |
| | Inesistente | 0 | |
| NORME GRAFICHE (conoscenze) 2 punti | | | |
| Conoscere le norme, i simboli e le convenzioni grafiche relative al disegno urbanistico, architettonico o di design Padroneggiare i sistemi di rappresentazione grafica | Chiare e complete | 2 | |
| | Parziali e/o incoerenti | 1 | |
| | Inesistenti | 0 | |
| ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA PROGETTAZIONE (conoscenze e competenze) 6 punti | | | |
| Elaborazione compositiva degli spazi o dei volumi in rapporto alle funzioni | Critico e logico | 3 | |
| | Correttamente eseguito | 2 | |
| | Parzialmente eseguito | 1 | |
| | Non eseguito | 0 | |
| Elaborazione compositiva degli spazi o dei volumi sul piano estetico-formale. | Critico e “creativo” | 3 | |
| | Correttamente eseguito | 2 | |
| | Parzialmente eseguito | 1 | |
| | Non eseguito | 0 | |

| Tabella 9 METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE | | | |
|--|--|---------|--|
| ANALISI (FASE 1) | | | |
| PROCEDURE, fasi progettuali (di gruppo e individuale) | | 4 punti | |
| Competenze, capacità Individuazione di progetti significativi Analisi degli aspetti caratterizzanti l’oggetto (funzione, forma, colore, materiali, tecniche) Individuazione dei punti di forza e di debolezza | Corretto ed esaustivo | 4 | |
| | Corretto | 3 | |
| | Globalmente corretto | 2 | |
| | Inespressivo e a volte confuso | 1 | |
| | Confuso/privo di contenuto | 0 | |
| RESA GRAFICA E COMPOSITIVA (di gruppo e individuale) | | 2 punti | |
| Conoscenze, capacità. Qualità del tratto e scelta compositiva della ‘pagina’ | Accurato e chiaro | 2 | |
| | Logica compositiva leggibile | 1 | |
| | Mancanza di chiarezza d’intenti | 0 | |
| COMPETENZE E CAPACITÀ LINGUISTICHE ED ESPRESSIVE (individuale) | | 4 punti | |
| Comprensione, ordine logico, linguaggio specifico, rielaborazione | Relaziona con autonomia, logicità e/o originalità, riconosce ed usa un linguaggio specifico ricercato/accurato. Rielabora autonomamente e/o criticamente i contenuti | 4 | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | Relaziona con autonomia e logicità, riconosce ed usa il linguaggio specifico. Rielabora autonomamente. | 3 | |
| | Se guidato relaziona con sufficiente logicità. In contesti noti riconosce ed usa la terminologia specifica Se guidato rielabora in modo logico | 2 | |
| | Relaziona in modo disorganico e senza autonomia. Riconoscendo e usando solo in parte la terminologia specifica Rielabora scolasticamente o solo alcuni aspetti ma confusamente | 1 | |
| | Non è in grado di relazionare. Non riconosce e/o non usa la terminologia specifica Non rielabora | 0 | |
| | | | |
| PROGETTO (FASE 2) | | | |
| PROCEDURE, fasi progettuali (competenze/capacità) 2 punti | | | |
| Utilizzo corretto dei materiali e documenti raccolti per poter svolgere coerentemente il progetto. Elaborazione dall’ipotesi iniziale al progetto definitivo | Coerente | 2 | |
| | Generalmente adeguato | 1 | |
| | Inesistente | 0 | |
| NORME GRAFICHE (conoscenze) 2 punti | | | |
| Conoscere le norme, i simboli e le convenzioni grafiche relative al disegno architettonico, di design o urbanistico Padroneggiare i sistemi di rappresentazione grafica | Chiare e complete | 2 | |
| | Parziali e/o incoerenti | 1 | |
| | Inesistenti | 0 | |
| ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA PROGETTAZIONE (conoscenze e competenze) 6 punti | | | |
| Elaborazione compositiva degli spazi o dei volumi in rapporto alle funzioni | Critico e logico | 3 | |
| | Correttamente eseguito | 2 | |
| | Parzialmente eseguito | 1 | |
| | Non eseguito | 0 | |
| Elaborazione compositiva degli spazi o dei volumi sul piano estetico-formale. | Critico e “creativo” | 3 | |
| | Correttamente eseguito | 2 | |
| | Parzialmente eseguito | 1 | |
| | Non eseguito | 0 | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER ELABORATI GRAFICI CARICATI SU CLASSROOM

| Tabella 10 DAD _ ELABORATO GRAFICO | |
|--|----------|
| CONTENUTI E COMPRENSIONE (conoscenza e competenze) 3 punti | |
| Conosce in modo completo e possiede una corretta comprensione | 3 |
| Conosce in modo globale ed ha compreso i contenuti nelle loro linee essenziali | 2 |
| Conosce e ha compreso in modo frammentario/lacunoso | 1 |
| Non conosce e non ha compreso | 0 |
| PROCEDURE/ COMPLETEZZA/PRECISIONE (competenze/capacità) 4 punti | |
| Esercizio corretto nelle procedure, attinente alla traccia. Completo in tutte le sue parti e preciso. | 4 |
| Esercizio corretto e attinente alla traccia. Piccole imprecisioni | 3 |
| Esercizio corretto, attinente ma impreciso nelle dimensioni o nei dati. Globalmente completo | 2 |
| Esercizio scorretto o parzialmente scorretto e impreciso nelle dimensioni o nei dati. Parzialmente eseguito | 1 |
| Esercizio non eseguito | 0 |
| EFFICACIA DEL MESSAGGIO 3 punti | |
| Segno chiaro ed espressivo, impaginazione ordinata, tavola correttamente presentata/caricata | 3 |
| Segno sufficientemente chiaro, impaginazione sufficientemente ordinata, tavola correttamente presentata/caricata. | 2 |
| Segno che compromette la chiarezza del messaggio, impaginazione disordinata, tavola caricata correttamente | 1 |
| Segno grossolano e impreciso, tavola disordinata. Tavola non caricata correttamente. | 0 |