

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE DI ITALIANO - TRIENNIO

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

	Indicatori generali	Indicatori specifici	Descrittori	Punteggio	
STRUTTURA: IDEAZIONE, COERENZA E COESIONE	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (5)		rigoroso, coerente e coeso organico, coerente e coeso	9/10 7/8	
	Coesione e coerenza testuale (5)		lineare e coeso poco organico e non sempre coeso mancante di coerenza e coesione, disordinato	6 (suff.) 4/5 1/3	
PADRONANZA DELLA LINGUA	Correttezza grammaticale, ortografica, della punteggiatura (15)		puntuale nell'ortografia, nella sintassi e nell'uso della punteggiatura, lessico ricco e preciso	27/30	
	Ricchezza e padronanza lessicale (15)		preciso e attento nell'ortografia, nella sintassi e nell'uso della punteggiatura, lessico appropriato e vario corretto nell'ortografia, nella sintassi e nella punteggiatura, lessico appropriato sostanzialmente corretto con lievi imprecisioni alcune scorrettezze ortografiche, sintattiche e di punteggiatura; alcune improprietà lessicali scorretto, frequenti errori; diffuse improprietà lessicali scorretto, frequenti e gravi errori; inadeguato sul piano lessicale	24/26 19/23 18 (suff.) 12/17 6/11 1/5	
PERTINENZA		Rispetto dei vincoli della consegna (pertinenza delle risposte, riassunto e/o parafrasi secondo le indicazioni) (10)	rigoroso rispetto dei vincoli preciso rispetto dei vincoli rispetto essenziale dei vincoli rispetto parziale dei vincoli mancato rispetto dei vincoli	9/10 7/8 6 (suff.) 4/5 1/3	
COMPRENSIONE E ANALISI		Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e negli snodi tematici e stilistici (10)	comprensione puntuale del testo e analisi approfondita; comprende il testo in tutti i suoi snodi concettuali	18/20	
		Puntualità dell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (10)	comprensione e analisi del testo complete comprensione lineare e analisi essenziale comprensione parziale del testo e analisi carente comprensione scorretta e analisi lacunosa comprensione parziale e/o analisi assente	13/17 12 (suff.) 7/11 4/6 1/3	
INTERPRETAZIONE	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (15)	Interpretazione corretta e articolata del testo (10)	interpretazione puntuale, riferimenti culturali ampi e precisi, con apporti personali apprezzabili e originali	27/30	

	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (5)		interpretazione puntuale, riferimenti culturali pertinenti, con apporti personali apprezzabili interpretazione corretta e articolata, buone conoscenze e diversi spunti critici interpretazione corretta, conoscenze essenziali, qualche spunto critico interpretazione lacunosa, conoscenze parziali, scarso apporto personale interpretazione gravemente inadeguata e/o nulla, conoscenze assenti, nessun apporto personale interpretazione non corretta, conoscenze gravemente insufficienti, nessun apporto personale	24/26 19/23 18 (suff.) 12/17 6/11 1/5	
	Tot. 60	Tot. 40		Tot...../100 *	

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

	Indicatori generali	Indicatori specifici	Descrittori	Punteggio	
STRUTTURA: IDEAZIONE, COERENZA E COESIONE	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (5)		rigoroso, coerente e coeso organico, coerente e coeso	19 /20 16/18	
	Coesione e coerenza testuale (5)	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (10)	ben organizzato, chiaro e coeso lineare e coeso poco organico e non sempre coeso mancante di coerenza e coesione, disordinato del tutto inadeguato	13/15 12 (suff.) 8/11 4/7 1/3	
COMPRENSIONE E ANALISI		Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo (20)	comprensione puntuale del testo e analisi approfondita comprensione e analisi del testo complete; comprende il testo in quasi tutti i suoi snodi argomentativi comprensione e analisi del testo attente; comprende il testo nei suoi principali snodi argomentativi comprensione lineare e analisi essenziale comprensione parziale del testo e analisi carente comprensione scorretta e analisi lacunosa non comprende e/o fraintende il testo	19 /20 16/18 13/15 12 (suff.) 8/10 4/7 1/3	
PADRONANZA DELLA LINGUA	Correttezza grammaticale, ortografica, della punteggiatura (15)		puntuale nell'ortografia, nella sintassi e nell'uso della punteggiatura, lessico ricco e preciso	27/30	
	Ricchezza e padronanza lessicale (15)		preciso e attento nell'ortografia, nella sintassi e nell'uso della punteggiatura, lessico appropriato e vario	24/26	

			corretto nell'ortografia, nella sintassi e nella punteggiatura, lessico appropriato sostanzialmente corretto con lievi imprecisioni alcune scorrettezze ortografiche, sintattiche e di punteggiatura; alcune improprietà lessicali scorretto, frequenti errori; diffuse improprietà lessicali scorretto, frequenti e gravi errori; inadeguato sul piano lessicale	19/23 18 (suff.) 12/17 6/11 1/5	
CONTENUTI E RIELABORAZIONE PERSONALE	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (15)	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (10)	riferimenti culturali corretti e ampi; rielaborazione personale apprezzabile e originale riferimenti culturali precisi e attenti; rielaborazione personale apprezzabile riferimenti culturali appropriati e articolati, con alcuni spunti critici riferimenti culturali essenziali, qualche spunto critico riferimenti culturali incompleti, superficiale apporto personale riferimenti culturali incompleti, scarso apporto personale riferimenti culturali scorretti o assenti, assenza di spunti critici	27/30 24/26 19/23 18 (suff.) 12/17 6/11 1/5	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (5)				
	Tot. 60	Tot. 40		Tot...../100 *	

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO – ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

	Indicatori generali	Indicatori specifici	Descrittori	Punteggio	
PERTINENZA		Pertinenza rispetto alla traccia; coerenza del titolo e dell'eventuale parafrasi (10)	testo rigoroso, titolo e parafrasi efficaci testo organico e titolo appropriato testo e formulazione del titolo pertinenti testo parzialmente pertinente testo non pertinente e titolo non coerente gravemente incompleto e/o inadeguato	9/10 7/8 6 (suff.) 4/5 2/3 1	
STRUTTURA: PIANIFICAZIONE, COERENZA E COESIONE	Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo (10)	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (10)	rigoroso, coerente e coeso organico, coerente e coeso ordinato e complessivamente lineare lineare e coeso poco organico e non sempre coeso mancante di coerenza e coesione, disordinato del tutto inadeguato rispetto alla tipologia	27/30 24/26 19/23 18 (suff.) 12/17 6/11 1/5	
	Coerenza e coesione testuale (10)				

PADRONANZA DELLA LINGUA	Correttezza grammaticale, ortografica, della punteggiatura (15)		puntuale nell'ortografia, nella sintassi e nell'uso della punteggiatura, lessico ricco e preciso	27/30	
	Ricchezza e padronanza lessicale (15)		preciso e attento nell'ortografia, nella sintassi e nell'uso della punteggiatura, lessico appropriato e vario corretto nell'ortografia, nella sintassi e nella punteggiatura, lessico appropriato sostanzialmente corretto con lievi imprecisioni alcune scorrettezze ortografiche, sintattiche e di punteggiatura; alcune improprietà lessicali scorretto, frequenti errori; diffuse improprietà lessicali scorretto, frequenti e gravi errori; inadeguato sul piano lessicale	24/26 19/23 18 (suff.) 12/17 6/11 1/5	
CONTENUTI E RIELABORAZIONE PERSONALE	Ampiezza e precisione delle conoscenze e riferimenti culturali (5)		riferimenti culturali corretti e ampi; rielaborazione personale apprezzabile e originale	27/30 24/26 19/23	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (5)	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (20)	riferimenti culturali precisi e attenti; rielaborazione personale apprezzabile riferimenti culturali appropriati e articolati, con alcuni spunti critici riferimenti culturali essenziali, qualche spunto critico riferimenti culturali incompleti, superficiale apporto personale riferimenti culturali incompleti, scarso apporto personale riferimenti culturali scorretti o assenti, assenza di spunti critici	18 (suff.) 12/17 6/11 1/5	
	Tot. 60	Tot. 40	 / 100 *	

*Il punteggio della prova si intende da trasformare in ventesimi (Esame di Stato) e/o decimi (durante l'anno scolastico). I punteggi decimali devono essere approssimati per eccesso a partire dallo 0,5 in su.