

## CURRICULUM VITAE Giacomo Puzzo

**Giacomo Puzzo**, nato a Milano il 27-12-1968, residente in Faggeto Lario (Como) via per Bicogno n° 11.  
Cell. 333 8232318 ; e-mail [puzzogiaco@libero.it](mailto:puzzogiaco@libero.it)

### FORMAZIONE :

**1987** Diploma di Perito Tecnico in Telecomunicazioni, conseguito presso l'I.T.I.S. Ettore Conti di Milano con la votazione di 54/60.

**1993 Diploma di Animatore socio-pedagogico** conseguito presso la Scuola Civica di Animazione Pedagogica e Sociale di Milano.

**2000 Diploma di animatore sociale** conseguito presso la Scuola Regionale per Operatori Sociali di Via D'annunzio Milano con la votazione di 110 e lode,

**2002 Diploma di tecnico dei servizi sociali** conseguito presso l' I.P.S.S.C.T.S. Pessina di Como con la votazione di 92/100

**2006** conseguimento dell'**abilitazione all'insegnamento della disciplina di metodologie operative nei servizi sociali** conseguito presso la Scuola di Specializzazione Interuniversitaria di Milano (SILSIS MI ) con la votazione 79/80

Nel corso degli anni ha partecipato a diversi **seminari e corsi di aggiornamento** tra i quali :

#### **Ambito linguaggi espressivi e artistici – animazione teatrale :**

**Narrazione e recitazione** con Roberto Anglisani (1992/93), Marco Baliani (1991) e Carlos Branca (2014).

**Scrittura** drammaturgica e scrittura creativa con Gigi Gherzi (1998) e Eugenio Pintore (2000)

Studio della **voce naturale** con Antonella Astolfi (1992/1993), Monica Scifo (1998) e Marco Belcastro (2013/2014).

Pratica di **Lavoro Organico** ed espressione corporea con Maia Cornacchia (1995).

Multimedialità e **video** con Massimo Rossi (2002/2003).

#### **Ambito sociale :**

Corso di aggiornamento sulla progettazione di interventi di **prevenzione primaria e secondaria** in qualità di operatore della cooperativa sociale Questa Generazione (2002).

Corso di formazione **sull'educativa di strada** in qualità di operatore della cooperativa sociale Questa Generazione, condotto da Carlo Favero e Renzo Rolando (2002)

### SINTESI DELLE PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE :

Nei primi **anni '90** ha collaborato con la CLAC teatro alla realizzazione di alcune puntate della trasmissione televisiva RAI per bambini "**l'Albero Azzurro**".

Da più di venticinque anni progetta e conduce interventi di animazione teatrale e pedagogica nelle scuole della Lombardia (elementari, medie e superiori) e corsi di aggiornamento e formazione per insegnanti.

Dal 1990 al 2005 è stato bibliotecario di ruolo a tempo parziale nelle **Biblioteche Rionali del Comune di Milano** con competenza per la realizzazione di eventi culturali ed educativi sul territorio.

Ha collaborato in diverse occasioni con il **Teatro Città Murata di Como** e con altre compagnie teatrali (Anello di Moebius [oggi Coop. Attivamente]; Campoteatrale), ha sviluppato progetti educativi per il **WWF Lombardia** ed è intervenuto in qualità di esperto esterno in diversi servizi e agenzie sociali rivolte alla persona.

**Dal 2002 al 2005** ha collaborato con la **Cooperativa sociale Questa Generazione** come **educatore** in progetti di educativa di strada e come **formatore** nella realizzazione di percorsi di aggiornamento rivolti agli insegnanti.

**2004-2005** è stato consulente esterno per **ENAI Lombardia** nella progettazione e ricalibrazione della programmazione didattica dei corsi professionalizzanti (universitari e post diploma) per educatore professionale (programmazione 1° anno) e O.S.S (Operatore Socio Sanitario ).

**2006/2007** ha progettato e coordinato il percorso di microspecializzazione in animazione sociale ( Terza Area ) rivolto alle classi quinte dell'indirizzo sociale dell'IPSSCTS " Fumagalli" di Casatenovo ( LC)

**Dal 2000** è **docente di metodologie operative nei servizi sociali** presso l'Istituto Statale "G. Pessina" di Como per l'indirizzo - Tecnico per i Servizi Socio Sanitari, prima con incarichi annuali, poi, **dal 2007** come docente di ruolo. Dal 2008 al 2012 e dal 2014 coordinatore del dipartimento di Metodologie Operative. Dal 2011 al 2013 vice responsabile della succursale di via Scalabrini ha anche coordinato la Commissione di lavoro Interdipartimentale per la ridefinizione e il miglioramento dell'offerta formativa del nuovo profilo Socio Sanitario.

**Dal 2012 al 2016** conduce il **laboratorio di comunicazione ed educazione teatrale** presso l'ITES "**Caio Plinio**" di Como.

**Dal 2014** collabora, in qualità di regista e drammaturgo, con il **Teatro S. Teodoro di Cantù** che ospita la messa in scena di alcuni spettacoli di cui è autore e regista : **Violenza; Sogno; La Mosca; A spasso con le Ombre; Follia.**

**Dal 2016** conduce il laboratorio teatrale rivolto a operatori e utenti dei servizi di **psichiatria dell'ASST Lariana**

**Dal 2016 al 2018** è stato **ideatore e coordinatore del progetto "Follia e assenza d'opera"** promosso dall'**associazione culturale Trebisonda in collaborazione con il Teatro S. Teodoro di Cantù**, autore e regista dello spettacolo **Follia** che ha al suo attivo **7 repliche di cui 6 sold out.**

**Dal 1999** conduce il **laboratorio di comunicazione ed educazione teatrale** presso il **Liceo Scientifico "Paolo Giovio"** di Como realizzando diversi spettacoli.

**CURRICULUM VITAE**  
**Giacomo Puzzo**

**Attualmente conduce laboratori didattico sperimentali e il corso di comunicazione ed educazione teatrale presso il Liceo Scientifico "Paolo Giovio"; il laboratorio teatrale rivolto a utenti dei servizi di psichiatria dell'ASST Lariana; è ideatore e coordinatore del progetto di teatro civile "Come Lei lo" promosso dall'associazione culturale Trebisonda in collaborazione con il Teatro S. Teodoro di Cantù, è docente di ruolo di Metodologie Operative nei Servizi Sociali presso l'Istituto Statale "G. Pessina" di Como nell'indirizzo – Servizi per la sanità e l'assistenza sociale.**

**Competenze maturate :**

Lunga esperienza di progettazione in ambito educativo e sociale; ha assunto spesso il ruolo di coordinatore di gruppi di lavoro; esperto delle dinamiche di gruppo nei gruppi informali; esperto nell'uso laboratoriale dei linguaggi espressivi in contesti terapeutici ed educativi con particolare predilezione per il linguaggio teatrale.

Como, 18/10/2022

Firma

