INCERTI CASI

di

Alessandro Quattrone

Lettura scenica con

Jasmine Monti e Stefano Annoni

Associazione Culturale G. Carducci Viale Cavallotti, 7 Como

27 gennaio 2023 ore 18.00

Ingresso 10 euro (soci 5 euro)

Info e prenotazioni 031267365 asscarducci@libero.it www.associazionecarducci.it

Presentazione

Un breve viaggio nel mondo dell'amore, con alcune fermate in stazioni teatrali illuminate da lampi poetici, che, oltre a divertire ed emozionare, fa riflettere intorno a uno dei temi più familiari e allo stesso tempo più difficili da definire.

Attraverso dialoghi teatrali teneri e brillanti, comici e drammatici, vengono rappresentati alcuni esempi (alcuni "casi") in cui i protagonisti sperimentano le esitazioni, le insicurezze e le attese di cui è fatta una storia d'amore sia agli inizi, quando è soggetta a tante incognite, che durante il suo sviluppo, quando risente dell'azione del tempo: il tempo che rende tutto *incerto*, almeno *in certi casi*.

Biografie degli artisti coinvolti

Alessandro Quattrone a partire dal 1984 ha pubblicato numerosi libri (poesia, narrativa e teatro). Fra gli ultimi titoli usciti ricordiamo, per la poesia, *La rondine presente* (2020), e per il teatro *E quindi ci vediamo a un'ora qualunque* (2022).

Ha tradotto volumi di classici della letteratura (Dickinson, Verlaine, Rimbaud, Shakespeare, Poe, tra gli altri).

Ha pubblicato inoltre articoli e recensioni su riviste culturali (anche *online*) e quotidiani.

Ha avuto la *sfortuna* di collaborare con Stefano Annoni, che ha messo in scena i suoi testi e quelli di Maddalena Mazzocut- Mis, nell'ambito del progetto *Ritrovarsi* del Liceo Paolo Giovio di Como (2019).

Jasmine Monti muove i primi passi in teatro con Ester Montalto, “Teatro in Centro” e si diploma appena ventitreenne alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi. Nel 2021 è semifinalista alla Biennale College Teatro di Venezia con lo spettacolo *WU* scritto da Giulia Sara Borghi, regia di Emanuele Giorgetti.

A maggio 2021 è sul set del film *Shakespeare for Future-La Tempesta*, regia di Giuseppe Scordio e Attilio Tamburini, dove ha avuto la *sfortuna* di recitare accanto a Stefano Annoni, e nello stesso anno prende parte al film di Donato Carrisi *Io sono l’abisso*.

Stefano Annoni, attore di teatro e cinema, in questo momento è impegnato nella tournée nazionale di *Trappola per topi* di A. Christie, per la regia di G. Gallione.

Diplomato nel 2005 alla Scuola Civica Paolo Grassi, ha lavorato con Angela Finocchiaro, Maria Amelia Monti, Gabriele Salvatores, Patrice Chereau e molti altri.

Fa parte di due compagnie indipendenti con le quali recita, canta e crea progetti: Teatro Linguaggicreativi e Jaga Pirates Band Teatrale.

Ha avuto la *sfortuna* di incontrare Jasmine Monti e Alessandro Quattrone, di trovarcisi bene a livello umano e lavorativo e di chiedergli di collaborare per questo progetto di Teatro, Amore e Poesia.